



January
2010

საქართველოს ებრაელების თემის გაზეთი

Щит Давида

Davids Shield Inc.

დავიდის შილდი

Shield of David

Газета распространяется
в Нью-Йорке, Нью-Джерси,
Израиле, Грузии, Москве
и Петербурге

Газета общины евреев из Грузии

ЗИМА В НЬЮ-ЙОРКЕ



"КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ" - ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ ГРУЗИИ

Очередное кощунственное заявление министра иностранных дел России господина С.Лаврова вызвало возмущение грузинской общественности. Российское информационное агентство ИА REGNUM передает жалкий стон российского Министра: "Россию печалит, что западные спонсоры Саакашвили не сделали выводы из грузино-юго-осетинской войны. МИД России опечален тем, что западные спонсоры президента Грузии Михаила Саакашвили не сделали выводов из войны в августе 2008 года. Как передает REGNUM, 24 декабря по итогам заседания комитета Государственной думы РФ, на котором обсуждались внутриполитические итоги 2009 года и задачи российской дипломатии на 2010 год, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров выразил сожаление, что "реваншистские заявления из уст Саакашвили продолжаются".

Подобно кровожадному дракону, в ИА REGNUM-е слова Лаврова обретают кровь и плоть и занимательная сказка превращается в "быль": "Его недавняя статья в американской прессе прямо заявляет о том, что Грузия должна активно восстанавливать свою армию, причем должна обкатьвать свою армию в боевых действиях, потому что армия Грузии понадобится для парадов", - отметил министр.

"Если западные спонсоры нынешнего режима, которые, мы надеялись, должны были бы сделать выводы из августа 2008 года, продолжают содействовать восстановлению грузинской армии как ни в чем не бывало, нас это печалит", - заявил Лавров."

Мы приведем некоторые исторические факты о принадлежности т.н. Краснодарского Края Грузии, чтобы правительству России и русскому народу было понятно, что не только Абхазети, но и почти весь т.н. Краснодарский Край принадлежал Грузинскому государству. Мы даже не будем касаться древней истории Грузии, а приведем научные материалы касательно всего лишь 1918 года, когда этот древний уголок Грузии вновь был возвращен в пределы грузинского государства.

Российские ученые и политики такого ранга как господин С.Лавров стараются не касаться этой темы, это большое место для Российской государственности, так как современная Россия состоит из определенных исторических частей -территорий Грузии. Такое положение отрицательно влияет на имидж Российского государства, к тому же в этой исторической территории Грузии Россия планирует провести Олимпиаду.

Итак, уважаемые читатели, исторические факты свидетельствуют, что после Российского позорного октябрьского переворота в Тифлисе образовался Закавказский Комисариат, который отказался признать власть совнаркома во главе с Лениным. Однако вопрос об отделении Закавказья от России не ставился. Здесь ждали итогов выборов в Учредительное собрание, надеялись, что власть большевиков падёт со дня на день. Однако положение не менялось, большевики укреплялись и 5-6 января разогнали Учредительное Собрание.

10 (23) февраля 1918г. в Тифлисе был открыт Закавказский Сейм, в состав которого вошли депутаты, избранные во все-российское Учредительное Собрание из Закавказья. Сейм также неставил вопрос об отделении от России.

Закавказский Сейм предпринял энергичные попытки заключения мира с Турцией. 1 марта 1918 г. делегация Сейма встре-

тилась в Трапезунде с турками. Первый вопрос представителя Оттоманской империи был: "Кто вы такие, какое государство вы представляете?" Закавказье всё еще не было самостоятельным государством, на что и намекали турки. Посланцы султана в ультимативной форме потребовали в качестве условия для возобновления переговоров объявить независимость Закавказья от России.

5 апреля 1918 г. на заседании Сейма Н. Жордания заявил: "...связь с Россией прервалась и Закавказье осталось одно. Мы должны встать на собственные ноги и сами себе помочь или погибнуть в анархии". В Сейме начались бурные дебаты. 9 апреля Закавказский Сейм провозгласил независимость Закавказья от России. Однако единое самостоятельное Закавказье, ввиду разногласия народов, образующих его, просуществовало совсем недолго. Неслучайно поэтому, 26 мая 1918г. в последнем решении Сейма говорилось: "Ввиду того, что по вопросу о войне и мире обнаружились коренные расхождения между народами, создавшими Закавказскую независимую республику... стало невозможным выступление одной авторитетной власти, говорящей от имени Закавказья, Сейм констатирует факт распадения Закавказья и слагает свои полномочия".

26 мая 1918 г. Грузия восстановила свою государственность, упразднённую российским самодержавием 117-ю годами раньше.

Основной задачей правительства Первой Грузинской Республики было достижение признания со стороны великих держав. Так, 28 мая 1918 г. в г. Поти между Германией и Грузией был заключен пакет соглашений, что означало собой признание Германией де-факто независимости Грузии.

Грузинская делегация в Берлине в июне-ноябре 1918 года добивалась юридического признания независимости Грузии со стороны Германии. Правительство Германии для окончательного урегулирования этого вопроса считало необходимым заручиться предварительно согласием Советского правительства.

Правительство Грузинской Демократической Республики понимало, что без признания со стороны Советской России западные государства будут осторожны в этом вопросе, так как еще сильны были надежды на царских генералов.

На заседании ВЦИК РСФСР 29 июля 1918 года В. И. Ленин так расценивал независимость Грузии: "Независимость Грузии превратилась в чистейший обман, на самом деле это есть оккупация и полный захват Грузии германскими империалистами, союз немецких штыков с меньшевистским правительством против большевистских рабочих и крестьян".

Несмотря на ясную и определенную точку зрения Советского правительства не признавать "меньшевистскую" Грузию, руководители последней всё же отправили в Москву дипломатического представителя в лице Г. Хундадзе, который развернул широкую работу для достижения признания независимости Грузии со стороны Москвы. Руководители Грузии большие надежды возлагали на представителя Германии в Москве Мирбаха в деле поддержки независимости Грузии перед Советом Народных Комиссаров РСФСР.

Отношения Грузии с Россией, как с "Белой", так и "Красной", серьезно осложняли территориальные вопросы. Так, в начале июня 1918 г. большевики, нарушив границу Грузии, осуществили очередное наступле-

ние в направлении Сухуми и дошли до Нового Афона. В такой обстановке генерал Г. Мазниашвили получил от военного министра Грузии Г. Гиоргадзе приказ немедленно очистить Абхазию от большевиков. Грузинские войска к началу июля были готовы к контратаке, к тому же 4 июля 1918 г. прибывшие из Сочи грузины в беседе с Г. Мазниашвили уверяли, что жители Сочи с нетерпением ждут прихода грузинских войск, что они готовы вывести не менее 2000 вооруженных людей. Грузинское население г. Сочи ждало грузинских войск для освобождения родины от Российской оккупации.

5 июля 1918 г. грузинские войска под командованием генерала Г. Мазниашвили перешли в наступление и 6 июля 1918г., после кровопролитного боя, взяли г. Сочи. Освобождение и воссоединение Сочи с родиной приветствовалось всем населением Грузии. Однако, значительные территории Грузии еще оставались в руках России.

Вскоре, 8 июля, большевики, получив подкрепление, перешли в наступление и отбросили грузинские войска с ряда важных в стратегическом отношении районов. В результате кровопролитных сражений с 15 по 26 июля 1918 г. инициатива вновь перешла к грузинским войскам. Противник поспешно отступал к Туапсе. 17 июля 1918 г. Г. Мазниашвили передавал в Тбилиси: "Сообщают, что 26 июля в 20 часов мои войска после 12-часового упорного боя взяли Туапсе. Противник упорно сопротивлялся. Взятие каждой возвышенности происходило с боем. Взяли много пленных, отняли 4 пушки, 12 пулеметов, огромное количество боеприпасов, разные корабли, автомобили, 5 паровозов с вагонами и большое интендантское имущество". Таким образом, с 26 июля 1918 г. над Туапсе реял грузинский флаг. 5 августа 1918г. военный министр Грузии Г. Гиоргадзе получил вторую телеграмму от Г. Мазниашвили. В ней было сказано: "Желая опередить нападение врага, сосредоточенного на станции Белореченская, вверенные мне войска 4 августа в 13 часов перешли в наступление и рассеяли вражеские передовые отряды, укрепившиеся в шести километрах от Туапсе. Преследуя окончательно разгромленного врага, 4 августа в двадцатом часу взяли станцию Кривенковская и на 5 километров продвинулись вперед и в настоящее время укреплены там". Из-за изменения политической обстановки, дальнейшее продвижение грузинских войск было приостановлено, грузинские войска даже оставили Туапсе (в ноябре) и отступили до р. Шахе.

К августу 1918 г. германское правительство добилось согласия Советской России о признании Грузии независимым государством. Так, 27 августа 1918г. между РСФСР и Германией был подписан дополнительный (к Брестскому миру) договор, 13-я статья которого гласила: "Советская Россия не возражает против признания Германией независимости Грузии". В руководящих кругах РСФСР даже шли разговоры о назначении полномочного представителя Советской России в Грузию. Однако, вскоре Г. Чicherin в одном из своих выступлений заявил: "Мы не возражали против Германии, но сами не обязывались признать независимость Грузинского государства".

Грузинские дипломатические органы в Москве, как и комитеты грузинских колоний, а также культурно-просветительные и общественные организации считали своей главной задачей добиться признания со

стороны Советской России независимости Грузинской Демократической Республики.

Между тем, во время встречи Г. Хундадзе с заместителем Г. Чicherina по делам Востока Карабахом, последним было заявлено: "Совет народных комиссаров не признает ни независимости Грузии, ни грузинского дипломатического представительства, ни грузинского правительства, которое рассматривается советской властью как мятежная группа против законной власти России, подлежат всем декретам советской власти наравне с гражданами Российской Республики". Такое заявление заместителя главы внешнеполитического ведомства РСФСР безусловно было вызвано активной деятельностью грузинского дипломатического представительства в Москве, впрочем оно равно соответствовало и внешней политике Советской России в отношении Грузии в 1918г. В дальнейшем Г. Хундадзе имел встречи с видными руководителями РСФСР: С. Каменевым, Г. Зиновьевым, А. Рыковым и др., однако ни к каким результатам они не привели. Более того, в беседе с Г. Хундадзе один из лидеров большевистского режима, будущий председатель Совнаркома А. Рыков сделал весьма агрессивное заявление: "Я стою за вооружённый разгром контрреволюционного грузинского правительства и приму все меры, чтобы вопрос о независимости Грузии никогда в Совете народных комиссаров не обсуждался".

Не менее напряженными были отношения Грузии с Добровольческой армией из-за пограничных вопросов. Так, 3 сентября 1918г. губернатор Сочинского округа Г. Анджапаридзе передавал грузинскому руководству: "Как сообщает генерал Алексеев и вместе с ним Кубанское правительство, всю Черноморскую губернию, в том числе и Сочи, рассматривает как часть Кубани. Как нам быть в дальнейшем? Думаем ли мы во что бы то ни стало оставить за собой Сочинский округ"? Однако, как выясняется из архивных материалов, в правительстве Грузии однозначного ответа на поставленный вопрос не было. Именно для урегулирования спорных вопросов, прежде всего, пограничных, 25 сентября 1918г. в Екатеринодаре состоялась встреча грузинской делегации (Е. Гегечори, Г. Мазниашвили и др.) с представителями командования Добровольческой армии и Кубанского правительства (М. Алексеев, Н. Деникин, Н. Воробьев, А. Лукомский и др.). Последние категорически потребовали от грузинской делегации признать за Россией Сочинский округ и Гагру, вывести оттуда грузинские войска. Грузинская делегация отвергла притязания на Гагру и настаивала, чтобы Сочинский округ временно оставался в составе Грузии. Встреча закончилась безрезультатно, однако стало ясно, что планы как "Белой", так и "Красной" России в отношении Грузии полностью совпадали и одинаково были неприемлемы.

В конце 1918-начале 1919г. между Красной и Добровольческой армии на Южном фронте шли боевые действия крупного масштаба. В ноябре 1918г. наступавшая на Дон Красная армия была разгромлена Добровольческой армией. Вскоре А. Деникин, став хозяином положения на юге России, под лозунгом "Единой и неделимой России" двинул свои войска к границам Грузии.

Реставрация России старой, дореволюционной, игнорирование интересов новых политических образований - эта часть добровольческой программы не могла не вызвать со стороны Грузии активного противо-

действия. Так, 25 декабря 1918г. глава внешнеполитического ведомства Грузии обращается к руководителю английской политической миссии полковнику Джордану с нотой, в которой говорилось, что добровольцы концентрируются около Туапсе и намереваются начать боевые действия против Грузии. Английская миссия ответила, что, как было обещано ранее, не допустит нападения Деникина на Грузию, что высшее командование в Константинополе в курсе дела и оно потребует от Деникина, чтобы он отказался от вторжения в Грузию.

Однако заверения англичан оказались ложными. 6 февраля 1919г. доброволь-

ческая армия вероломно напала на малочисленный (всего 500 человек) грузинский отряд в Сочи и оккупировала весь округ, затем продолжила наступление и захватила Гагру до р. Бзыбь.

15 февраля 1919г. Н. Жордания потребовал от начальника 27-й Британской дивизии в Закавказье ген. Форесте Уоккера, чтобы Деникин освободил Гагру, в противном случае Грузия в состоянии восстановить свои границы.

18 февраля 1919 г., выступая в парламенте Грузии, Н. Жордания отметил: "...Представители Англии уведомили нас, что Деникин не представляет для наших границ никакой опасности. В этом они за-

верили нас не только словесно, но и письменно. Мы придали этим документам большую ценность и были ими совершенно обнадежены... Наступление деникинцев оказалось такой же неожиданностью для союзников, как и для нас. Случилось то, что Деникин не мог оправдать надежд союзников и рано или поздно должен был показать нам свое черное сердце и львиные руки".

19 февраля 1919 г. Уоккер сообщил министру иностранных дел Грузии Е. Гегечкори, что правительство Великобритании потребовало от Деникина освобождения Сочи, но грузины не должны были продвигаться вперед. 12 апреля 1919 г. грузин-

ские войска перешли р. Бзыбь и дошли до р. Мехадыр. Дальнейшее продвижение грузинских войск из-за неконструктивной позиции Англии в отношении Грузии стало невозможным.

После разгрома Добровольческой армии большевиками угроза со стороны Деникина миновала. Однако Советская Россия по договору от 7 мая 1920г.

отторгла территорию от р. Макопсе до р. Мехадыр, а в марте 1921г. завершила оккупацию всей Грузии. Такова краткая история новейшей истории этой древнейшей области Грузии.

Гурам Мархулия

(Печатается с сокращениями)

ГРУЗИЯ ВЫДВИНУЛА ПРЕТЕНЗИИ НА КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Грузинский реваншизм, похоже, уже забредил.

"Краснодарский край - историческая территория Грузии", - утверждает некий Гурам Мархулия в статье с одноименным названием, опубликованной недавно на сайте "Грузия-online". Этот современный придворный историк представляет т. н. Сухумский университет, который был учрежден в статусе филиала Тбилисского государственного университета (по аналогии с марионеточным "абхазским правительством в изгнании").

Помимо оскорбительных выпадов в адрес российского министра иностранных дел Сергея Лаврова, батоно Мархулия имеет наглость утверждать следующее: "Грузия и ее правительство восстановят не только сильную армию, но и территориальную целостность своего государства, и вам (реплика обращена к главе российского МИД) придется уносить ноги не только из оккупированных Абхазии и Самачабло, но и из т. н. Краснодарского края, который был оккупирован вашей страной немного ранее. К 2020 году, когда грузинская армия освободит т. н. Краснодарский край от России и проведет победный парад в этой древней провинции Грузии, вот тогда вам действительно придется опечалиться!".

Вот так вот. Трепещите, г-н Лавров!

Далее из-под пера Гурама Мархулии следует простирающийся, хотя и маловразумительный исторический экскурс в гражданскую смуту 1918 года, из которого автор делает неожиданный вывод: поскольку существовавшая на протяжении нескольких месяцев Грузинская Демократическая Республика какое-то время контролировала территории современного Краснодарского края РФ, то, соответственно, и современная Грузия также имеет право претендовать на эти земли. Для того, чтобы понять несостоятельность этого притянутого за уши утверждения, совсем не обязательно быть профессионалом-историком. Достаточно лишь оставаться здравомыслящим и адекватным человеком (а именно этих качеств, видимо, и не хватает г-ну Мархулии). Потому что, если следовать упомянутой (весьма ущербной, надо сказать) логике, то Грузия, которая на протяжении многих веков вообще была лишена правосубъектности на международном уровне и входила в состав попрежнему Персии и Российской империи, не может претендовать не то что на российский Краснодарский край, но даже и на те земли, на которых расположены Тбилиси и прочие "исконо грузинские" территории.

"Грузинский Нерон" Михаил Саакашвили уже не раз заявлял о том, что Грузия может помешать проведению Сочинской Олимпиады. Его дополнили и представители грузинского командования, проговорившиеся о том, что после захвата Сухума и Цхинвала "должен настать черед Владикавказа и Сочи, где находятся основные силы "российского агрессора" и если "не

уничтожить его там, то оккупация Грузии будет продолжаться".

Напомним, что Сочи уже становился яблоком раздора между Грузией и Россией. Секрет поведения Тбилиси объяснялся просто: 13 (26) мая 1918 г. с помощью западных покровителей Грузия провозгласила независимость и с этого времени её внешняя политика напрямую зависела сначала от немецких, а затем от английских хозяев. Но этого им было мало.

Видя, что русские дрались между собой, и ощущая за спиной поддержку Запада, Грузия попыталась и далее расширяться за счет России и "под шумок" гражданской войны утащить "плохо лежащие" земли Черноморской губернии. Сделано это было под предлогом защиты грузинского населения от большевиков. Как и сегодня, Запад активно готовил грузинскую армию к агрессии против России. Сначала её тренировали немецкие, а затем английские инструкторы.

И вот 2 июля 1918 г., под предлогом защиты грузинского населения от большевиков, армия генерала Мазниева (Мазниашвили) захватила Адлер и выбила красных с позиций у реки Кудепста, 5 июля пал Сочи и та же участь постигла Туапсе. Однако "защита" получилась весьма двусмысленной: территория двух российских округов была объявлена частью "Независимой демократической Грузии".

На практике забота о грузинах сводилась к грабежу местных жителей - русских, украинцев, армян, греков и российского имущества вплоть до вывоза железнодорожных рельс и угона скота. Новая грузинская администрация обложила крестьян огромным налогом и под видом борьбы против большевиков проводила массовые репрессии негрузинского населения.

Удивительно, но факт: хотели белые и красные того или нет, но им пришлось драться против одного врага. В августе 1918 г. отступавшая от Новороссийска Таманская Красная армия, пусть и сильно потрепанная белыми, отбросила грузинские войска из Туапсинского округа, занятое 26 августа армией Деникина и вступившей в соприкосновение с армией Грузии.

Разумеется, тут же "всплыл" вопрос о принадлежности Сочи. По мнению Деникина, "Грузия не имела на него никаких прав". И действительно, статистические данные показывают, что на 1917 г. из 50 сочинских селений 36 были русскими, 13 - со смешанным пришлым населением и только одно село было "грузинским". Причём грузин в нём насчитывалось всего 10,8% от числа его жителей. Более того, большая часть защищаемого Тбилиси "грузинского населения" Сочи явилась туда в качестве рабочей силы в годы Первой мировой войны, а то и вовсе в обозах армии генерала Мазниева.

12 (25) сентября 1918 г. в Екатеринодаре состоялись переговоры, на которых Деникин пытался наладить с Тбилиси нор-

мальные отношения. Однако грузинская делегация во главе с министром иностранных дел Гегечкори потребовала включения Сочинского округа в состав Грузии. По её словам, это было необходимо для защиты грузинского населения от большевиков. Отговорка просто замечательная, как будто армия Деникина, отогнавшая красных с кавказского побережья, была красной! Поэтому попытки белогвардейцев наладить отношения с Грузией успехом не увенчались.

Грузию сгубила собственная агрессивность. В декабре 1918 г. она развязала очередную войну с соседями. На этот раз с Арменией, для чего ей пришлось перекинуть на восток свою группировку из Сочи. Армия Деникина шла за ней по пятам и заняла часть Сочинского округа до реки Лоо.

События были удивительно похожи на теми, что происходят сейчас. Как и сегодня, в дело вмешался Запад, та самая Антанта, которая, согласно версии большевиков, усиленно поддерживала белых в лице Англии, которой, как и теперь, нужен был грузинский трафик для транспортировки бакинской нефти. Лондон объявил Сочинский округ "нейтральным", но подчиняющимся грузинской администрации и запретил русским войскам дальнейшее продвижение по собственной территории без согласия командующего британскими войсками в Закавказье генерала Уоккера, угрожая в противном случае войной.

На фоне этого Тбилиси заручился поддержкой Запада в своих претензиях на российские территории на Парижской мирной конференции. Уже в конце января 1919 г. его представитель показал "историческую" карту своей страны, на которой Сочи и Туапсе были обозначены грузинскими. По их версии, в давние времена царя Давида-Строителя и царицы Тамары территория Сочинского и Туапсинского округов входила в состав Грузии. Естественно, о том, что сто лет назад грузины умоляли Александра I "защитить братский православный народ от хищных соседей", никто уже не вспоминал.

Но тут против грузинских претензий восстали армяне Сочинского округа. Тбилиси бросил против них каратель, которые начали сносить целые сёла артиллерией. Армяне умоляли Деникина спасти их от уничтожения и 24 января 1919 г., несмотря на тяжелейшую ситуацию под Новороссийском, на который напирала Красная армия и угрозы англичан, он двинул на Сочи свои войска.

Русское наступление застало грузинскую армию врасплох: её командование, проводило время в гульбе, пьянстве и свадьбах. Когда белые форсировали реку Лоо, "главнокомандующий" генерал Кониев, будучи "навеселе", вёз домой со свадьбы своего офицера женщин. Однако воплощению в жизнь его эротическим фантазиям помешал казачий разъезд, который остановил его автомобиль и вместо пос-

тальных утех неожиданно для самого себя грузинский "Бонопарт" оказался в плену.

Несмотря на численное и техническое превосходство грузин, Белая армия, состоявшая в основном из вчерашних кадет и студентов, наголову разгромила врага и освободила российскую землю за каких-то две недели. Показательно, что сами английские "учителя" бежали аж до самого Сухуми.

Панику грузинских вояк усилил удар с тыла армянских ополченцев. 8 февраля гарнизоны Сочи и Адлера сдались в плен, куда попал и начальник грузинского штаба полковник Церетели. В одном лишь Сочи были пленены 700 солдат и 48 офицеров армии Грузии. Операция по очищению Сочинского округа от грузинских захватчиков должна войти в учебники военного искусства одновременно как успешная по своим конечным результатам, так и по "малокровию": белые потеряли семь, а у грузины - 12 человек убитыми. Такие низкие для времен гражданской войны потери объяснялись тем, что грузинская армия сдалась в плен почти без боя.

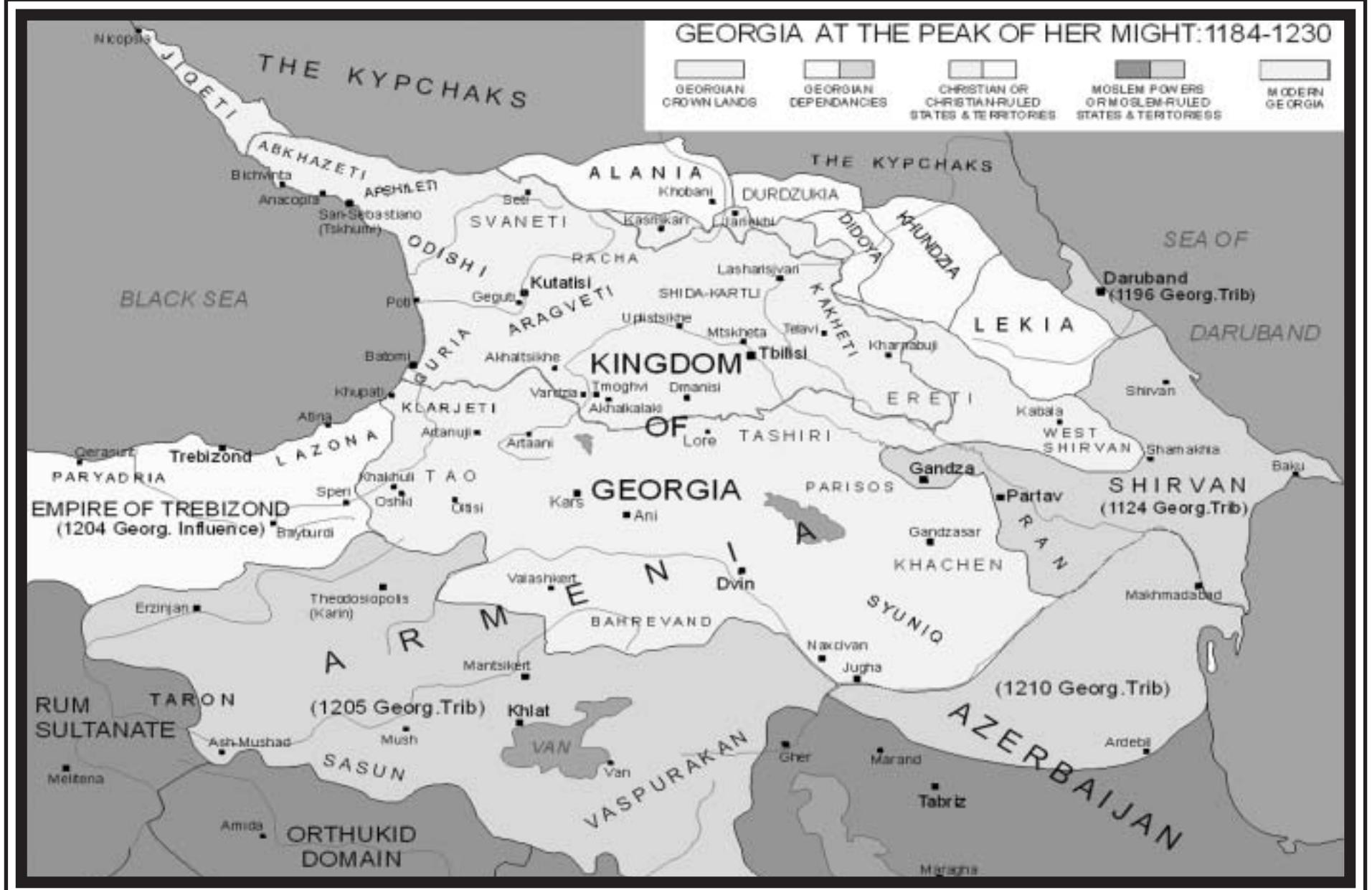
На фоне этого, в феврале 1919 г. произошла Дарьялская трагедия: остатки разбитой белыми 12-й армии красных пытались прорваться в Грузию. В Дарьяльском ущелье их расстреляли грузинские войска. Всего было убито и ранено несколько тысяч человек.

Разумеется, всё развивалось по тому же сценарию, что и сегодня: Англия потребовала вывода российских войск с российской же территории, заявляя о своём желании установить свой контроль над Сочи. В противном случае Лондон угрожал Деникину разрывом отношений, прекращением военных поставок и даже войной, в частности, обстрелом кавказского побережья России из линкоровских орудий.

Однако ответ Антона Ивановича был коротким: "Сочинский округ очищен не будет". В результате он остался в составе России.

Заметим, что агрессия против Сочи стала возможной потому, что в 1918 г. Россия упустила Абхазию. И когда мы говорим о причинах, заставляющих нас держаться за Абхазию, следует вспомнить об "исторических" притязаниях Грузии на Сочи.

Так что когда сейчас выдвигаются претензии на Краснодарский край, нужно понимать, что Закавказская федерация была совершенно эфемерным образованием, просуществовавшим всего несколько лет в условиях ослабления центральной власти. И все это инспирировалось внешними силами - немцами, британцами и т. д. В результате вместо турецких войск территория Закавказья была оккупирована немецкими войсками. Так что ни о каких имперских амбициях и самостоятельности тогда и речи быть не могло.



500 - 900 - На черноморском побережье примерно от Туапсе до Кодора происходит объединение санигов, апсилов и абазлов с образованием абхазко-абазинской народности.

500 - 1000 - Византийская колонизация Черноморского побережья.

700 - 1000 - Территория Большого Сочи у югу от Лазаревского входит в состав Абхазского царства.

736 - 737 - 60-тысячное войско арабского полководца Мурвана-ибн-Мухаммеда вторглось в центральную Абхазию, разрушило Сухумскую крепость, но было остановлено грузино-абхазским войском, во главе с картлийским царем Арсилом, у Анакопийской крепости (совр. Новый Афон). Арабы осадили крепость, но эпидемия чумы заставила их отступить.

750 - 800 - Византия признала Абхазское царство, в состав которого входило все черноморское побережье Кавказа вплоть до Таманского полуострова, как самостоятельную единицу, но сохранило над ним политическое влияние.

800 - 1200 - На ослабшее византийское влияние на Черноморском побережье Кавказа накладывается абхазо-грузинское.

1000 - 1300 - Грузинская церковь вслед за Византией продолжает распространение христианства среди горцев на Западном и Центральном Кавказе.

1064 - Турки-сельджуки разгромили Армянское царство, разрушив его столицу Ани. Многие из армянских беженцев переселились в Причерноморье и на Северный Кавказ, постепенно ассимилировавшись с местным населением.

1200 - 1400 - Уничтожение татаро-монголами большей частиaborигенного населения Северного Кавказа, явилось одной из причин почти беспрепятственной экспансии на восток адыгейских племен.

.....

1723 - На русской карте Черного моря

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ "КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ"

1723 года на месте современного Сочи обозначена деревня Сучи.

1829, сентябрь, 14 - По Адрианопольскому договору между Россией и Турцией, России передаётся восточное побережье Чёрного моря от устья реки Кубань до порта Св. Николая (южнее города Поти).

1838, апрель, 13 (с.ст.) - Высадка десанта русских войск под командованием генерал-майора Андрея Михайловича Симборского в устье реки Сочи.

1838, апрель, 23 (с.ст.) - На возвышенности в устье реки Сочи, в урочище убыхского аула Соатше отряд русских войск под командованием генерал-майора Симборского заложил укрепление-форту Александрия, названный в честь императрицы Александры.

1838, май, 16 - В форту Александрия принял адмирал Михаил Петрович Лазарев.

1841, октябрь, 8-11 - Рейд отряда генерала Иосифа Романовича Анрепа при поддержке кораблей под командованием контр-адмирала Михаила Николаевича Станюкова от мыса Адлер до форта Навагинского (Сочи).

1854, март, 4-5 - В связи с начавшейся Крымской войной (1853 - 1856) Навагинское укрепление приведено в негодность, а его личный состав направлен в Новороссийск.

1856, январь, 23 - Впервые на территории Сочи приступили к агрометеорологическим наблюдениям.

1864 - 1870 - Убыхи, жившие на территории современного Сочи, переселяются в Турцию.

1864, март, 18 - Сражение на реке Годлик, - последнее сражение Кавказской войны. Даховский полк под командованием генерала Василия Александровича Геймана разбил убыхов. Горцы признали себя побеждёнными и пришли в Сочи.

денными и приняли решение переселиться в Турцию.

1864, июнь, 13 - В Убыхии (на территории север. Сочи) состоялось "межплеменное" хасэ, избравшее постоянно действующий меджлис ("Великое свободное заседание", парламент) из 15 человек.

1866, март, 10 (с.ст.) - Утверждено Положение о заселении Черноморского округа. Началось переселенческое движение на Кавказское побережье. Район Сочи заселили русские, немцы, белорусы, грузины, армяне, молдаване, эстонцы, украинцы.

1867 - Основана деревня Навагинская.

1890, май, 1 - Посад Сочи преобразован в городское поселение с упрощенным управлением.

1897 - По переписи 1897 года в посаде Сочи числилось 1309 душ обоего пола, 146 зданий, 4 промышленных заведения, православная церковь.

1901 - По инициативе попечителя кавказского побережья А.С.Ермолова Правительство выкупило обширные земельные владения и распланировало их под небольшие (1-2 га) участки для продажи среднему классу. За казенный счет к этим участкам были подведены подъездные пути от приморского шоссе. Государственное Переселенческое управление занимается отводом земли для переселенцев, ссужает им деньги и организует медицинскую помощь. Начало интенсивного строительства дач. В Москве создано "Русское горное общество", ставившее своей задачей содействие развитию промышленности в горах, в первую очередь на Кавказе.

По инициативе общества было построено несколько горных хижин и гостиниц, а в районе Красной Поляны, на горах Ачичха и Анчха, открыты приюты. Основана бальнео-логическая станция Хоста.

1918, июль, 2 - Под предлогом защиты грузинского населения от большевиков, армия генерала Мазинашвили захватила Адлер и выбила Красную Армию с позиций у реки Кудепста.

1918, июль, 5 - Армия генерала Мазинашвили захватила Сочи.

1918, сентябрь-ноябрь - Добровольческая армия под командованием Деникина вводит продовольственную блокаду Сочинского округа.

1919, январь, 24 - Войска армии генерала Деникина начали наступления на грузинские войска, занимавшие Сочинский и Туапсинский округа. Через две недели территории обоих округов была очищена.

1919, январь, 31 - Начало "армянского восстания" в сочинской округе. Грузинские гарнизоны в Адлере, Лоо, Горном и Верхнем Лоо подверглись одновременному нападению партизан.

1919, февраль, 6 - Войска Добровольческой армии прорвали грузинскую оборону на реке Лоо.

1919, февраль, 7, 11:00:00 - Грузинские войска в Сочи сложили оружие и сдались в плен.

1919, февраль, 8 - Гарнизон грузинской армии в Адлере сдался войскам генерала Деникина. В Сочи и Адлере в плен попали 700 солдат и 48 офицеров армии Грузии, включая начальника штаба полковника Церетели.

1919, апрель - 1920, апрель - Партизанская война с деникинцами в Сочинском округе.

1919, апрель, 4 - В.И. Ленин подписывает декрет Совета Народных Комиссаров "О лечебных местностях общегосударственного значения", по которому все курорты РСФСР, включая Сочи, объявлялись государственной собственностью.

Уважаемая Юлия Леонидовна!

Позвольте приветствовать вас как выдающегося "идеального борца за денежные знаки". Бога ради, не обижайтесь на сказанное по одной простой причине: такой панегирик, какой вы посвятили режиму Саакашвили 21 ноября сего года в эфире "Эхо Москвы", такая грубая лесть, от которой, наверняка, покраснел бы даже главный редактор газеты "Жэнминь хибао" времен незабвенного Мао Цзэ Дуна, без материального вознаграждения не проносится, так как "...этого не может быть, потому что этого не может быть никогдА"! Что?! Не брали? Охотно поверю! В таком случае публично признайтесь, что вы влюблены в г-на Саакашвили. Тогда все ясно. Ведь, "ЛЮБОВЬ ЗЛА, ПОЛЮБИШЬ И КОЗЛА" ... БЕЗВОЗМЕЗДНО! И я вам все прошу, как невменяемой. В конце концов, ведь не одни мы -противники "Саакашвили" - невменяемы. А то как-то одноко, с вами же, веселей! Ну, да ладно. Продолжим. Итак, вы въезжаете на территорию Грузии и первое, что зрительно фиксируете, так это полицейские патрульные машины с "синенькими и красненькими огоньками". Приезжае т в страну и отвозят вас в новое стеклянное здание МВД, стоимостью в тридцать миллионов долларов. Затем везут вас лицезреть также новые стеклянные постройки районных отделений полиции масштабом поменьше, стоимостью "всего" в один миллион долларов... Госпожа Латынина! Грузия - древняя страна, с интереснейшей историей, с замечательными памятниками архитектуры. Вам что, посмотреть было больше не на что, кроме нового здания МВД, этого памятника модернистской безвкусицы из стекла и стали? Между прочим, это "прозрачное, как по-оружийски Министерство правды, с намеком" зиждется на глубоко уходящем в недра земные бетонном фундаменте, где при желании, конечно, можно и камеры пыток оборудовать. Как у Оруэлла. С бешеными крысами... И, что это у вас все "ПОЛИЦИЯ да ПОЛИЦИЯ"? Ах, да! Вы же приехали в ГОСУДАРСТВО ПОЛИЦЕЙСКОЕ, в котором все остальные живущие -особи второсортные. Где, "прекрасная маркиза", почти "все хорошо, все хорошо"! А, что было семь лет тому назад? Впрочем, почему семь, а не шесть? Вы не в ладах с элементарной арифметикой? Тогда, пересчитайте по пальцам. "Революцию" то СЫГРАЛИ в 2003 году. Не верите? Спросите у Игоря Иванова... Итак, была до этой даты в Грузии "грязь и смердящая коррупция". Теперь же, "полиция помогает людям, ловит преступников"! Никаких взяток! "Это потрясающее ощущение"! "Уровень доверия полиции -80%"! А министр МВД Вано Мерабишвили чего только стоит! Ну, и что с того, что он, попирая азбучные поступлты демократии, тайно записывает встречу одного из лидеров оппозиции Левана Гачечиладзе "с человеком по фамилии Таргамадзе"! Зато, никакой коррупции! "О чём говорили Гачечиладзе и Таргамадзе?" - спрашиваете вы всесильного министра. "О деньгах" - отвечает он. Далее вы: "Вано", а он: "Юlia". Что за фамильярность, черт возьми! Госпожа Латынина, вы к кому приехали? К министру внутренних дел Ивану Сергеевичу (только не Тургеневу!) Мерабишвили или к своему приятелю Ванечке?.. Да, при "человеке с фамилией Таргамадзе", который, кстати, был не министром госбезопасности, а министром внутренних дел, "похищали людей, убивали, торговали наркотиками". Но это сладенькая полуправда. А так звучит правда горькая: Каха Таргамадзе входил в БЛИЖАЙШЕЕ ОКРУЖЕНИЕ ШЕВАРДНАДЗЕ наряду с Саакашвили, Жвания, Бурджанадзе, Мерабишвили и, представьте себе, и с тем "БАНДИТОМ МАРГОШВИЛИ" из Панкисского ущелья, которого в клозете укошили. Видать, что-то недодал отцу-кормилцу. "Теперь" Мерабишвили возмущается: "С ним (с Таргамадзе) ни о чём невозможн говорить, кроме как о деньгах". Бедный-честный Ванечка, Юлечка! В четырехмиллионной Грузии официально зарегистрировано 250 (двести пятьдесят!) тысяч наркоманов. О чём это глаголет? Правильно! В Грузии слаженно работает преступная наркодиллерская сеть. А раз она действует с четкостью механизма швейцарских часов, значит ее "крышует" кто? Вы меня поражаете! ПРАВИЛЬНО! ВЛАСТЬ! "А судьи кто?" Естественно, президент и его всемогущий министр. Если учесть, что самому обездоленному наркоману требуется в день наркотик стоимостью, минимум, в ЗО (тридцать) лари (курс по отношению к доллару США - 1.67), то вооружитесь калькулятором и посчитайте, каков ежедневный доход господ Саакашвили и Мерабишвили... Вот, это и есть та самая ЭЛИТАРНАЯ КОРРУПЦИЯ, наличие которой вы так упрямно отри-

цаете. Что?! В туристическом городке Сигнахи "частник" вводит дома дороже, чем полицейский участок"?!.. Юлия Леонидовна! В отличие от ушедших в небытие ребят-большевиков, я за частную собственность. Более того, считаю ее, любимую, священной и неприкосновенной! Она -символ свободы и независимости личности. Однако, частнику рознь. Поинтересуйтесь, пожалуйста, не фальшивой, а подлинной родословной этого самого "сигнахского частника". Она же сплошь напичкана родней "Саакашвили", включая его провинциально - заморских тещ и тестя!.. Гм! "Частник" -это жена того же Мерабишвили, некая Салакая. "Частник" -это идеолог всевозможных извращений Бокерия. "Частник" -это бывший головорез, а ныне министр культуры Руруа! "Частник" - о, времена! о, нравы!" Вообще-то, г-жа Тевдорадзе ужасная лгуншка и хвастунишка. Если ее с чем-то и сравнивать, то с унифицированной затычкой, изготовленной из спрессованной "шагреневой кожи", то расширяющейся, то сужающейся. Слово-

по дороге мне рассказывает, как она впервые приехала в Панкиси, когда в очередной раз украли какого-то депутата, который сейчас, кстати, вождь парламентского большинства. Собственно, те, кто крали, даже не знали, что он депутат. Просто стояла хорошая машина, стоял хорошо одетый человек, рядом с ним была невеста. Их всех запихнули в багажник, увезли в Панкиси". Вранье вам Е.К.! Похитители прекрасно, притом лично, знали похищаемого, который им был должен крупную сумму "зелененьких". Наркобизнес, понимаете ли... Сейчас же, этот тип -лидер парламентского большинства. Чем не демократия?! А может, все-таки, ДЕМОНОКРАТИЯ, любезнейшая Юлия Леонидовна?! При "людоеде" Сталине такого похищенного и ему подобных похитителей, в лучшем случае, ждали Соловки... Теперь же, он -ЛИДЕР. "О, турецкого султана в чапле и тюрбане с выкрашенной хной рыжей бородой, (что, кстати, нынче у мусульман не в моде). В пылу беседы с вами не договорилась ли она, что является внебрачной до-

"электоратом совка"? "Сакашвили"? А знаете ли вы, что гуляя вместе с ним по сигнахским кабакам и ресторанам, за обеды расплачивался не этот слюнявый скупердрай "с титанической энергией", а вот этот самый "электорат"!.. Денежки - то были бюджетные. Стоп! "ТИТАНИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ"?! Грешно издаваться над больными людьми, госпожа Латынина! До чего ж вы докатились! Да при "культе личности" знаменитые лизоблюды не смели такого писать! Максимальная школа восхваления была "гений". Господи! "За что же, не боясь греха, кукушка хватит петуха"? Известное дело -за то, что ШЕДРО ПЛАТИТ он кукушке! Вот еще одна патологическая ложь: "Эта страна в течении семи лет -фантастически короткого времени -превратилась в западную страну". Ой, мама родная! Ха-ха-ха-ха! Ой, не могу!.. Как шутят граждане многострадальной Грузии, у нас только суммы коммунальных расходов западноевропейские, а зарплаты и пенсии - африканские. Однако, у вранья "ноги коротки": У нее (Грузии) есть огромные политические проблемы, которые, на мой взгляд, заключаются в том, что Грузия - нищая страна. А нищие страны плохо приспособлены для демократии", - ввещаете вы. Если она "нищая" и отсюда "плохо приспособлена для демократии", то тогда откуда "западная страна"-то взялась? Это без демократий-то и богатств - неотъемлемых атрибутов западной цивилизации, без которых Запад не Запад? Не больна ли у вас головушка, Юлия Леонидовна? А может это... Дорогая, родная моя!!! Может это шифровка не только для будущих поколений, которые обязательно будут рыться в сегодняшнем окаменевшем дернине, наших дней изучая потемки", но и для порядочных современников эта неувязочка-то?! Мол, то, что мной наговорено, не верь, народ честной! Где "западная страна", а где "нищая", в которой не может быть демократии! Я же кайфую над "Сакашвили" и его "реформами"! Я всего лишь прикидываюсь дрянью, но я не дрянь! Мдааа... Значит, Грузия - "потрясающе реформированная страна"? Как вам не совестно, граждансочка! Что "националы" реформировали? Просвещение? После его "реформации" дети разучились читать и писать. Например, ученики четвертого класса читают по слогам, с трудом... Впрочем, чему удивляться?! Первым "саакашвилевским" министром просвещения был полуграмотный (в буквальном смысле этого слова) ассенизатор Ломая. Вторым -прокурор-недоучка Гварамия, которого совсем недавно послали подальше... "доучиваться". Его сменил "главный тюремщик" ГОСУДАРСТВА ГРУЗИНСКОГО Шашкин. Символично! Национальное просвещение под арестом! Короче, кошмар похлеще салтыковской "Истории одного города"... И последнее. "Ездила я, вообще-то, по частному делу, я читала лекции в открытом университете Кахи Бендукидзе". Госпожа Латынина! Это тот самый Бендукидзе, который публично оскорбил духовного отца нации - патриарха всей Грузии и считает, что подобная ПАКОСТЬ с его стороны -ПРОГРЕСС И ЦИВИЛИЗАЦИЯ! Распространяя грызняшки видеоролики, "порочащие" Его Святейшество, Бендукидзе прикрывался псевдонимом "отец Геморрой". Ну-у, здесь ваш работодатель хватил лишнего! Какая неадекватная самооценка! Мегаломания какая-то! Да какой он, к дьяволу, геморрой?! Бендукидзе-всего лишь маленькая геморроидальная шишечка: кровоточащая, гнойная и вонючая! Кстати, Юлия Леонидовна, вы лесбиянка? Не приношу извинений, так как по государствующей в вашем реанимированном обществе морали - это в порядке вещей, даже приветствуется и поощряется. Просто, ни для кого не секрет, что этот Бендукидзе, некачественный жир которого может потушить огонь преисподней, (что вызывает законное опасение демонов), на пару с родной сестричкой активно поддерживает проект, имеющий целью выведение из подполья лесбиянок и утверждения их в обществе. На какую тему лекции читали? И сколько за "частное дело" выудили у этого стриженного борова? Будьте добры, поделитесь опытом "выживания излишков". Не стесняйтесь! Авось, он и мне пригодится! Вон их ("богатеньких Буратино") сколько развелось в "нищей Грузии"! Впрочем, что я вам все пишу и пишу. Вы же все прекрасно знаете! Вы же с "Сакашвили" одна бражка, точнее, труппа драматического театра Сатаны... Только до БЕДЫ не доиграйтесь, а...

Прощайте, Юлия Леонидовна! Желаю вам исправиться, а засим : "ИДИ, ЖЕНЩИНА, И НЕ ГРЕШИ БОЛЕЕ"!

ГЕОРГИЙ КОРДЗАДЗЕ

ТАКОЕ КОРОТКОЕ, КОРОТКОЕ ПИСЬМО ЮЛИИ ЛАТЫНИНОЙ



Дорогие друзья!
В №144 за декабрь 2009 года в нашей газете была помещена статья «ЮЛИЯ ЛАТЫНИНА: ГРУЗИЯ - ПОТРЯСАЮЩЕ РЕФОРМИРОВАННАЯ СТРАНА». В этом номере мы перепечатываем ответ на эту статью из газеты «Асавал-Дасавали».

вом, любой власти "подмога"! Где же она видела в Панкиси "по дороге каких-то страшных ваххабитов пакистанских, в коротких шароварах, с рыжими бородами, обвшанных оружием"? В то время там лично я видел боевиков, хотя, они старались чужим на глаза не попадаться. Всякого цвета у них были бороды: русые, каштановые, черные, рыжие. Некоторые, вообще, были гладко выбриты. Но поголовно рыжебородых не замечал. А не видела ли там Е.К. германского императора Фридриха Барбароссу, который, по сведениям любителей сенсаций подобных г-же Тевдорадзе, жив-здоров и "ноне" проживает где-то высоко в горах. Или это мэр Тбилиси Угулава, которому вы доверяете больше, чем г-же Бурджанадзе. Кстати, правильно и делаете. "Мы считаем, что полиция - это нечто, что предоставляет гражданам сервис, сервис в области безопасности", - лжет напропалую Мерабишвили. Да, чтоб он вместе с Саакашвили и со всем "нацдвижением" сдох! Чтоб я видел их "в гробу у белых тапках"! Чтоб они жили на одну постсоветскую зарплату!!! Кого этот человечек обманывает? Естественно, вас. Впрочем, вы и хотите быть обманутой. Это и есть цель вашего приезда. У вас и оговорочка такая получилась: "каждый раз, когда я там (в Грузии) ПОЯВЛЯЮСЬ..." Точно, Юлия Леонидовна! Вы к нам не приезжаете, а ПОЯВЛЯЕТЕСЬ неожиданно, как ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЧКА НА ЖИРОВКЕ. И улетаете... Так вот, за эти шесть лет по всей Грузии полицейскими было убито 78 (семьдесят восемь!) человек. В изощренном убийстве одного из них направную замешана жена министра Мерабишвили, вся та же Салакая. Теперь о Панкиси. Вы съездили туда вместе, как выразились, с правозащитницей Е. К. Тевдорадзе. "Елена Константиновна

черью библейского царя Соломона Мудрого? Нет? Не переживайте. У вас все впереди! Теперь об оппозиции. Обсуждая с вами экономические планы, один из ее лидеров -Леван Гачечиладзе заявляет: "Я видел много стран. Есть страны, в которых хорошо поют. Есть страны, в которых хорошо танцуют. Есть страны, в которых хорошо едят. Но только в Грузии все это вместе. Мы должны экспортировать наше национальное грузинское застолье". И вы резюмируете: "Вот такой экономический план у человека. И эта оппозиция врет, патологически врет постоянно". Юлия Леонидовна! Ну, никак не могу улучшаться за умственные способности г-на Гачечиладзе, но в одном уверен, он не до такой степени инфантилен, каким вы его хотите представить слушающей и смотрящей публике, точнее выставить эту персону перед ней полным дураком. Сказанное г-ном Гачечиладзе, любым нормальным человеком будет воспринято как безобидный юмор. Ни за что не поверю, что у вас отсутствует чувство юмора. Еще раз побеспокою Антона Павловича: "...этого не может быть, потому что этого не может быть никогдА". Если бы вы выразили хоть малейшее желание, любая авторитетная оппозиционная партия ознакомила бы вас с планом экономического возрождения государства, над которой работали серьезные экономисты. А вы: пение, танцы, питье... Некрасиво это. И от кого вы слышали сей бред: "Мы хотим жить по-старому. Мы хотим, чтобы брали взятки". Хорошо. В это еще можно поверить. Но в это: "Мы хотим, чтобы в Тбилиси не было света, чтобы в Тбилиси не было воды" - поверить невозможно! Вы патологическая лгунья... Кто вам, дорогая вы моя, позволил обозвать 800 (восемьсот!) тысяч пенсионеров, "которым платят по 80 лари"

СССР СОБИРАЛСЯ АТАКОВАТЬ ИЗРАИЛЬ

Недавно опубликованные секретные документы КГБ и свидетельства очевидцев проливают новый свет на вмешательство СССР в Шестидневную войну. Египетские BBC планировали взорвать ядерный реактор в Димоне. Десант советских "добровольцев" должен был совершить высадку в Хайфе. Переводчики имели задание наладить связь с израильскими арабами. Со времени Шестидневной войны прошло более 30 лет, но эти факты не утратили актуальности.

В начале 1967 года во все воинские части Советской армии был передан текст речи министра обороны СССР маршала Гречко, который заявил, что год 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции станет последним годом существования Государства Израиль. Вот что рассказал один представитель советской военной разведки своему американскому коллеге: "Высшим офицерам объяснили, что верховное командование хотело бы дать возможность арабам - "представителям прогрессивных движений" одержать историческую победу над "реакционным" Израилем. Такую победу, которой арабы навсегда будут обязаны Москве и которая означала бы уничтожение Израиля".

Во времена холодной войны, в 50-60-е годы, СССР и его сателлиты выступали на стороне арабов, оказывая им военную и политическую поддержку. Вместе с тем страны коммунистического блока старались вслуш не поддерживать требования арабов об уничтожении еврейского государства. Вполне возможно, что СССР, поддерживавший арабов, но открыто не призывавший к уничтожению Израиля, изменил свою позицию в середине 60-х, когда был построен ядерный реактор в Димоне.

Цель атаки - реактор

Два месяца назад появилось сообщение одного из российских агентств, основанное на секретных документах КГБ, лишь недавно разрешенных к публикации. В нем говорилось: "Спутники-шпионы, а также конвенциональные разведслужбы снабдили СССР точными данными относительно объекта в Димоне. В свете того, что информационное сотрудничество между СССР и Египтом в те годы было очень тесным, очевидно, что СССР передал Египту информацию об израильском реакторе". Автор сообщения делает вывод о том, что в Москве собирались уничтожить израильский ядерный объект, совершившись "излишний", по мнению советского руководства.

Олег Гриневский, бывший руководитель ближневосточного отдела в МИДе СССР, недавно подтвердил в статье, опубликованной в "Независимой газете": "Наша разведка еще в середине 60-х располагала надежными сведениями относительно ядерного потенциала Израиля. Существует информация о том, что одной из причин развязывания Египтом Шестидневной войны было стремление нанести удар по Израилю прежде, чем эта страна сможет применить ядерное оружие. В военных планах Египта Димона значилась в качестве одной из главных целей".

Гриневский утверждает, что в 1981 году министр иностранных дел СССР Андрей Громыко, занимавший этот пост и в 1967 году, заявил: "Наше военные опасались, что Израиль может атаковать Сирию в любой момент. В середине мая 1967 года два египетских "Мига" совершили разведывательный полет над Димоной. К величанию удивлению Гамала Абделя Насера,

летчики вернулись на базу целыми и невредимыми - несмотря на то, что реактор охраняли ракетные батареи "Хок" американского производства. Спустя неделю "Миги" снова облетели Димону - и снова без какой-либо реакции со стороны Израиля. В связи с этим министр обороны Египта маршал Амар дал приказ атаковать Димону и другие важные объекты на территории Израиля. Однако по нашей просьбе Насер отменил этот указ. Советскому руководству не было известно о намерениях Египта уничтожить ядерный потенциал Израиля. Мы знали лишь о планах нанести неожиданный удар по стратегически важным объектам. Если бы мы точно знали о том, что главной задачей является уничтожение ядерного потенциала, мы бы не стали возражать".

Ставка на израильских арабов

Если предположить, что версия Гриневского верна, то непонятно, что именно заставило Москву обратиться к Египту с просьбой отменить приказ о воздушной атаке на военные объекты Израиля. Возможно, подобная просьба, если таковая действительно имела место, свидетель-



ствовала о разногласиях в руководстве СССР.

11 мая 1967 года, за два дня до того, как Москва передала в Каир ложное сообщение о "концентрации израильских сил на границе с Сирией", всем арабоязычным переводчикам, входившим в состав военной делегации СССР в Египте, было приказано явиться в советское посольство в Каире. В интервью, которое один из переводчиков впоследствии дал российской газете, он рассказал, что его с товарищами послали в Александрийский порт, а оттуда переправили на советское военное судно, курсировавшее в водах Средиземного моря напротив берегов Израиля. "Мы точно знали, что нас высадят в Хайфе или чуть к северу от нее, с тем чтобы мы осуществляли связь с арабами Израиля, которые, как нам сказали, "с нетерпением" нас ждут", - рассказал переводчик.

Юрий Х. в те дни носил звание лейтенанта и служил на одном из военных кораблей СССР. 3 мая 1967 года кораблю был дан приказ покинуть Балтийское море и присоединиться к военно-морским силам СССР, включавшим подводные лодки и направлявшимся в Средиземное море.

"Сразу же после объявления войны капитан приказал мне набрать тридцать "добровольцев" из состава команды, - недавно рассказал Х. - Я должен был дать им приказ высадиться на берегу Израиля. Примерно такие же по численности команды были набраны на всех тридцати советских кораблях, которые курсировали

в Средиземном море. В общей сложности речь шла примерно о тысяче человек. Кроме того, в захвате Израиля должно было принять участие одно десантное судно - примерно сорок танков - и, возможно, пехотный батальон, дислоцированный на одном из кораблей".

"В нашу задачу входила высадка в Хайфском порту, - вспоминает Х., - но что мы должны были там делать - я с пистолетом, а моряки с автоматами Калашникова? Нам было сказано: "Высадитесь и ориентируйтесь по ситуации. Бросайте гранаты и уничтожайте врага". Но гранаты, которые у нас были, предназначались для борьбы с подводниками, а не для боев на суше".

Тем не менее морально советские солдаты были готовы к выполнению этого приказа. "Тогда все было по-другому, - говорит Х., - я верил в святость красного знамени и в нерушимость офицерской клятвы. Это была, в нашем понимании, справедливая война: наглые израильтяне напали на несчастных арабов, и мы должны были израильтян проучить. Это сейчас я умный. Если бы такое случилось сейчас, я бы скорее всего не подчинился приказу".

"Вам помогут BBC" - пообещали Х. и его команда. "Как вообще летчики, находясь в воздухе, должны были нас опознать? - саркастически спрашивает он сегодня. - У нас не было ни переговорных устройств, ни сирен, ни сигнальных ракет - вообще ничего. Хайфский порт довольно мал, и если бы наши BBC действительно пришли нам на помощь, они бы стерли этот порт в порошок - вместе с нами".

Турция не согласилась

Как оказалось, поддержка со стороны BBC была не пустым обещанием. Юрий Настенко, тогдашний командир эскадрильи самолетов "Миг-21", рассказывает, что 5 июня его подчиненные вместе с еще одним подразделением были приведены в состояние повышенной боевой готовности.

На следующий день они вылетели на базу, расположенную на южной границе СССР, где в течение трех последующих дней летчики то и дело получали приказ сесть в самолеты. "Предполагалось, что мы высадимся в Сирии, - рассказывает Настенко, - а для этого нам нужно было пролететь над территорией Турции, соблюдавшей нейтралитет. Сделать это без разрешения турецких властей значило спровоцировать войну".

Документы госдепартамента США свидетельствуют о том, что в начале войны Турция получила официальную просьбу от Ирака позволить советским самолетам "Миг-21" пересечь турецкую территорию якобы с целью попасть в Ирак. Турки заподозрили, что Ирак не будет последним пунктом на пути следования советских самолетов, и согласия не дали.

Генерал советских BBC Решетников, который в 1967 году командовал четырьмя боевыми эскадрильями стратегического назначения, не подтверждает рассказ Настенко. По его словам, причиной отмены приказа о высадке в Сирии был вовсе не отказ Турции, а совсем другие обстоятельства: "Наши самолеты было приказано украсить эмблемой египетских BBC, однако, к несчастью, на наших складах была лишь красная краска, необходимая для изображения красной звезды. Ни зеленой краски, ни белой, ни черной - цветов египетских BBC - у нас на складах не было. Пока доставали краски, приказ пришлось отменить".

Скорее всего, с военной точки зрения, тысяча советских солдат не могли бы захватить Хайфский порт или причинить значительный ущерб военным или гражданским объектам. Однако сам факт подобного вмешательства в войну советских военных сил и использование советских BBC против Израиля могли обернуться катастрофическими последствиями.

Третья мировая война

"С точки зрения Советского Союза, потеря тысячи человек не значила ничего, - рассказывает Х., - тогда потери начинали отсчитывать с пяти миллионов. Главное было продемонстрировать свою мощь. Американцы вводят в Средиземное море Шестой флот? Мы переводим эскадрилью из Черного моря. Они посыпают самолеты-разведчики? Мы планируем высадку в Израиле. Израильские танки идут по Сирии и готовы форсировать канал? Тут высыпаются наши силы, и начинается третья мировая война..."

Данных, которые свидетельствовали бы о том, что советские планы были на тот момент известны США или Израилю, нет. Однако из протоколов экстренных совещаний между американскими и израильскими руководителями известно, что на фоне концентрации советских BBC в водах Средиземного моря Израиль в большей степени, нежели США, представлял опасность вмешательства Советского Союза. Израиль неоднократно делился своей обеспокоенностью с США. Однако эти соображения не стояли во главе повестки дня и не помешали Израилю провести предупредительную атаку 5 июня.

Судя по всему, опасения, что активное военное вмешательство в войну между Израилем и арабскими странами может привести к столкновению с США, стало причиной споров в советском Политбюро. Очевидно, министр обороны Гречко занимал более агрессивную антиизраильскую позицию. Среди его сторонников были руководитель КГБ Юрий Андропов и глава Московского горкома КПСС Николай Егорьевич. Последний даже посетил Египет незадолго до начала войны, а по возвращении требовал увеличить военную помощь этой стране.

Первая угроза

Недавно Егорьевич рассказал, как случайно стал свидетелем одного спора. Он позвонил генеральному секретарю Брежневу в тот момент, когда в его кабинете находились другие партийные лидеры, в том числе премьер-министр Косыгин. "Косыгин категорически возражал против прямого вмешательства в этот конфликт, - рассказывает Егорьевич, - он упорно утверждал, что мы не имеем никакого права вмешиваться и ни в коем случае не должны этого делать".

В ходе Шестидневной войны начала активно действовать горячая телефонная линия между Москвой и Вашингтоном, которая была создана в 1962 году после событий на Кубе, но с тех пор не действовала. Сверхдержавы обменялись более чем двадцатью нотами, по большей части содержащими требования обуздить ту или иную сторону, а также условия прекращения огня и заверения в том, что ни одна из сверхдержав не намерена атаковать другую. Однако 10 июня русские передали американцам первую угрозу прямого вмешательства в войну против Израиля. Угрозу передал именно Косыгин, который отстаивал более умеренную позицию. Поводом послужила атака Израиля на Гола-

нских высотах.

В течение первых четырех дней войны Израиль действовал на египетском и иорданском фронтах и практически не вел боевых действий против Сирии. После войны высказывались предположения о том, что Моше Даян, который возражал против атаки на Сирию, опасаясь вмешательства СССР, изменил свою позицию. Это произошло после того, как он убедился, что Москва не предприняла никаких конкретных шагов для защиты Египта. Тогда Даян отдал приказ о захвате Голан.

Израильские танки на пути в Дамаск

Х. рассказывает: "В течение пяти или шести дней мы ждали призыва о начале высадки. Мы постоянно курсировали между Александрией и Суэцким каналом, с одной стороны, и Кипром и Критом, с другой. Курсировали на расстоянии от 50 до 100 морских миль от берегов Израиля".

Однако операция все откладывалась - до тех пор, пока спасать Египет от полного поражения не стало уже поздно. Возможно, причиной задержки были непрекращающиеся споры в Политбюро об опасности разжигания мировой войны, а может быть, сказалось и несогласие с правящим режимом Египта - далеко не все в Каире готовы были броситься в объятия СССР. В Сирии ситуация была совершенно другой. Сирия к тому времени уже была беззаветно предана Москве.

Утром 10 июня, на следующий день после израильской атаки на Голанских вы-

сотах, Косыгин воспользовался горячей линией для того, чтобы передать Белому дому ноту, которая и по содержанию, и по стилю отличалась от всех предыдущих: "Израиль ведет боевые действия, продвигаясь к Дамаску. Настал решающий мо-

ясь, что израильская армия дойдет до Дамаска, а это приведет к падению сирийского режима.

В Белом доме началось совещание о том, насколько русские в состоянии выполнить свою угрозу относительно вмешательства в военные действия.

За несколько дней до описываемых событий арабы обвинили США в том, что самолеты Шестого флота помогают BBC Израиля. Для того чтобы опровергнуть эти обвинения, американским кораблям было приказано отойти подальше от арены боевых действий. В тот момент, когда поступила угроза от Косыгина, американские корабли

двигались на запад, в направлении Гибралтара, где должны были проходить морские маневры. Министр обороны Макнамара предложил дать судам приказ изменить курс и двигаться к востоку. Глава ЦРУ Хелмс заметил, что советские подводные лодки, внимательно следящие за передвижением кораблей Шестого флота, немедленно сообщат о смене курса советскому командованию. Президент Джонсон, выслушав это предложение, дал свое согласие.

Очевидно, русские сменили тон, опаса-

ОДИННАДЦАТАЯ ЗАПОВЕДЬ ШАЛОМА КОБОШВИЛИ

"Большой художник-примитивист". Так называл восхищенный его искусством Ладо Гудиашвили. Порой кажется, что, когда художника относят к какому-либо направлению, тем самым хотят подчеркнуть его значительность. Под такую же квалификацию подвели искусствоведы творчество Пирсомани.

Так же говорят и о Кобошвили. Уберите слово "примитивист", и только так мы будем вспоминать большого художника. Художника, у которого не было классического образования, но то, что отложилось в его душе, то, что он создавал, воистину подлинное искусство.

Передо мной "Одннадцатая заповедь Шалома Кобошвили". Я вчитываюсь в строчки, всматриваюсь в репродукции с одной единственной целью: узнать побольше об этом доселе неизвестном мне художнике. И, кажется, мне это удается. Использованные в книге статьи и очерки Ильи Паписмадова, Михаила Джанашвили, Отара Селиашвили, Лелы Цициашвили, и, что особо ценно, самого мастера, написаны в разное время. (Автор ошибается: это материалы не Шалома Кобошвили, а его внука, проживающего в США - Шалвы Кобиашвили - Семен Крихели)

Авторами проекта выступили Георгий Санадридзе и Павел Горделадзе.

Обложка книги выполнена известным американским художником - Цисаной Джанашвили.

Неоценимую помощь в подборе материалов окказал соавтор проекта Семен Крихели, издатель и главный редактор выходящей в Нью-Йорке газеты "Щит Давида", в которой и были опубликованы первоначально статьи о художнике.

Редактор издания - Тина Цанкашвили.

Читаю, и вскоре мне становится ясно одно: великий Шалом тихо и незаметно покинул этот мир, так и не удостоившись славы и мирового признания. А жаль...

Не так давно культурная Грузия торжественно отметила 130-летие первого грузинского еврейского художника Шалома (Соломона) Кобошвили (1876-1941).

Национальный художественный музей Грузии подготовил к этой годовщине экспозицию авторских работ и выпустил красочный каталог.

Редактор каталога и организатор экспозиции Лела Цициашвили посвятила не одно десятилетие изучению творчества выдающегося художника. Главным образом, благодаря ее настойчивости и упорному труду, грузинский культурный мир признал этого классика грузинской живописи.

От редактора: У Шалома был особый талант - видеть поющие краски. Времени как бы не существовало, времен года тоже, но он по-особенному любил весну, ту пору года, когда берега реки Поти и вся округа покрывались цветущей акацией и ее розово - белые цветочки засыпали лабиринты улиц. В этом окопотке жили евреи. Он мог часами смотреть на цветущихся в закоулках людей. Это был его мир, его жизнь. Осторожно отодвигая завесу памяти.

Кобошвили родился в еврейской орто-доксальной семье, где ему не позволяли рисовать во исполнение заповеди "не сотвори себе кумира". Он - художник уникальный, ведь рисовать он начал в 61 год и посвятил живописи три последние и самые тяжелые годы своей жизни.

Врожденный талант художника - самоучки позволил ему совершить невозможное и всего за три года достичь огромных успехов в живописи.

Каждая его работа - подлинный шедевр живописи и уникальное свидетельство о повседневной жизни и традиционном укладе

евреев Грузии. В своих работах художник воскрешает детские воспоминания и изображает все аспекты жизни евреев Ахалцихе XIX века.

...Как мне удалось узнать, работа художника была тесно связана с Историко-этно-

ической школой,

прожив жизнь, полную страданий и лишений. И вот теперь мы понимаем, что он сумел сохранить тепло поющих красок в своей душе...

Он смешивал их мысленно и в сновидениях. Безмолвно и втайне от посторонних он нес большой груз творца, чтобы потом разом вынести его на всеобщее обозрение.

... Его имя перекликается с именем другого великого художника Нико Пирсомани...

Было ли сходство между ними?

Наверняка...

Оба прожили жизнь, полную нужды, в смутившее время, в неблагополучной стране...

Изо всех сил Шалом боролся с нищетой

- в нищете встретил смерть и Пирсомани. Говорят, что они дружили. Шалом часами наблюдал, как работал великий мастер. В часы досуга ходил с ним из одного духана в другой. Наверное, они вместе работали... Любознательность и любовь Шалома к живописи побудили Нико Пирсомани сказать такие слова: "Оставайся со мной! Я научу тебя рисовать, я - одинокая душа, будешь мне опорой".

Этому не суждено было осуществиться. Нико рано ушел из жизни. Шалом отправился в Среднюю Азию, чтобы оттуда помочь семье. Мы думаем о его растречной жизни. Думаем о его творчестве, которое как бы перекликается с творчеством Пирсомани.

Большие художники нашего времени, удостоившиеся бессмертия.

Это и есть тайна поющих красок.

Поющие краски Шалома Кобошвили так же, как и Нико Пирсомани, заряжены солнечным светом грузинской земли. Вглядитесь в его полотна! Это - целая эпоха. Все в деталях откладывалось в душе и в памя-

ти, рамки для картин... кисти... целый мир поющих красок. Тогда он создал огромный цикл. Муши (носильщики), красильные ряды, еврейские женщины за рукоделием. Он видит и вырывает из своего далекого детства бытовые картины - эпизоды далекого прошлого. Это часть его творчества. Его современники помнят произнесенные уже состарившимся и "новорожденным" художником слова на одном праздничном собрании.

"Не думайте, что старость одолела меня. Я именно сегодня чувствую необычайный юношеский прилив сил. Более того, на протяжении всей своей жизни, ни в детстве, ни в зрелом возрасте я ни разу не испытывал такого воодушевления".

Лирическое отступление. Говорят, что в старости Шалом часто вспоминал Батуми... Вспоминал море, какое-то судно, которое рассвирепевшие волны затянули в глубь моря... Вспоминал мальчишеск, которые погибли в море. Полагали, что у него было видение, детское воображение запечатлено в голове как нереализованную картину.

Он часто болел. Многие его посещали и спрашивали о его здоровье. Однажды он спросил у своего старого друга:

- Как ты думаешь, человек после смерти может превратится в чайку?

- До смерти еще далеко, - улыбнулся ему друг.

- А все-таки?

- Не знаю!..

- А я верю. Хочу вернуться чайкой на эту землю! ..

Вся жизнь Шалома напоминала путешествие. К несчастью, он не написал своей биографии, иначе она бы пестрела географическими названиями. Стамбул, Пятигорск, Средняя Азия, Батуми... Везде поиски пропитания и кровя. Так и не смог себе найти пристанища, все катился, подобно камню. Как отшельник шагал он по этой грешной земле, чем-то напоминая мифологического героя, несшего людям в ладонях божественный огонь. Все его творчество было тем огнем, который поздно, но все-таки разгорелся. Теперь час настал, он вынес его на обозрение.

С чем можно сравнить Шалома Кобошвили? С пропастью - чем больше вспоминаешься в бездну, тем больше кружится голова. Так и его творчество. Удивительная глубина и мощь, смелая палитра красок. Кажется, его герои перешли грань реальной жизни и идут в будущее.

Это - признаки большого творчества. К сожалению, теперь уже очень поздно, но мы смело можем назвать Шалома Кобошвили гением, а его творения - подлинным сокровищем, наследием будущих поколений.

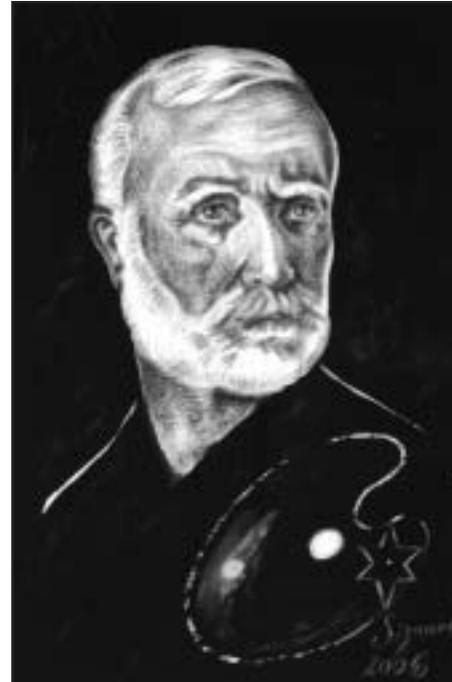
Диана ШЕРЕШАШВИЛИ
"Бухариан таймс" №411

ОТ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ

«ЩИТ ДАВИДА»:

Очевидно, читателям будет интересно узнать, что в ближайшее время выйдет новая работа искусствоведа Отара Селиашвили под названием «Свет и тень одиночества», состоящая из исторических эссе, освещающая в совершенно новом ракурсе жизнь и творчество Шалома Кобошвили.

Оформление книги и иллюстрации художника Цисаны Дианашвили.



ти Шалома, и потом много лет спустя ожило на его картинах.

Интересна его первая картина: "Мальчик - прислужник"... Это детство Шалома: тяжелое, голодное, изображенное блеклыми, невыразительными красками. Оно беззвучно молит о помощи. Жизнь ребенка - сплошное унижение.

Продолжает эту тему и следующая картина: два еврейских коробейника выходят на улицу со своим товаром. Кажется, что все на этой улице вдруг окаменело - окаменел и торговец с закинутым на плечи лотком, рядом с ним замер второй с корзиной на шее. Затем он стал создавать одну за другой свои картины. "Аджла", "Охранники леса", "Проводы невесты в баню", "Изба ритуального назначения", "Танец "Саиво" - Хоруми", "Молитва миссионеров (Праздник "Суккот")...

То, чем ему всю жизнь мешали заниматься, теперь стало доступным, стало делом его жизни. Просторный зал, моль-

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ВЫРАЖЕНИЯХ

Откуда взялось выражение "закадычный друг"?

Старинное выражение "запить за кадык" означало "напиться", "выпить спиртного". Отсюда образовался фразеологизм "закадычный друг", который сегодня употребляется для обозначения очень близкого друга.

Выражение ..."дойти до ручки"?

В Древней Руси калачи выпекали в форме замка с круглой дужкой. Горожане нередко покупали калачи и ели их прямо на улице, держа за эту дужку, или ручку. Из соображений гигиены саму ручку в пите не употребляли, а отдавали её нищим либо бросали на съедение собакам. По одной из версий, про тех, кто не брезговал её съесть, говорили: дошёл до ручки. И сегодня выражение "дойти до ручки" значит совсем опуститься, потерять человеческий облик.

Выражение... "дать добро"?

В дореволюционной азбуке буква Д называлась "добро". Флаг, соответствующий этой букве, в своде сигналов военно-морского флота имеет значение "да, согласен, разрешаю". Именно это стало причиной возникновения выражения "дать добро". Производное от этого выражение "Таможня даёт добро" впервые появилось в фильме "Белое солнце пустыни".

Выражение...

"зарыть талант в землю"?

Первоначально талантом называлась самая крупная весовая и денежно-счётная единица в Древней Греции, Вавилоне, Персии и других областях Малой Азии. Из евангельской притчи о человеке, который получил деньги и закопал их, побоявшись вложить в дело, произошло выражение "зарыть талант в землю". В современном русском языке это выражение приобрело переносный оттенок в связи с новым значением слова талант и употребляется, когда человек не заботится о развитии своих способностей.

Выражение...

"проходить красной нитью"?

По приказу английского адмиралтейства с 1776 года при производстве канатов для военного флота в них должна вплетаться красная нить, чтобы её нельзя было удалить даже из небольшого куска каната. По всей видимости, эта мера была призвана сократить воровство канатов. Отсюда происходит выражение "проходить красной нитью" о главной мысли автора на протяжении всего литературного произведения, а первым его употребил Гёте в романе "Родственные натуры".

Почему телесериалы называют "мыльными операми"?

В 1930-х годах на американском радио появились многосерийные программы с незатейливыми слезоточивыми сюжетами. Их спонсорами выступали производители мыла и других моющих средств, так как основной аудиторией этих программ были домохозяйки. Поэтому за радио-, а впоследствии и телесериалами закрепилось выражение "мыльная опера".

Выражение...

"всыпать по первое число"?

В старые времена учеников школы часто пороли, нередко даже без какой-либо вины наказуемого. Если наставник проявлял особое усердие, и ученику доставалось особенно сильно, его могли ос-

вободить от дальнейших порок в текущем месяце, вплоть до первого числа следующего месяца. Именно так возникло выражение "всыпать по первое число".

Выражение... "и ежу понятно"?

Источник выражения "И ежу понятно" - стихотворение Маяковского ("Ясно даже и ежу - / Этот Петя был буржуй"). Широкое распространение оно получило сначала в повести Стругацких "Страна багровых туч", а затем в советских интернатах для одарённых детей. В них набирали подростков, которым осталось учиться два года (классы А, Б, В, Г, Д) или один год (классы Е, Ж, И). Ученников одногодичного потока так и называли - "ежи". Когда они приходили в интернат, двухгодичники уже опережали их по нестандартной программе, поэтому в начале учебного года выражение "ежу понятно" было очень актуально.

Выражение... "втирать очки"?

В 19 веке шулеры-картёжники прибегали к хитрости: в процессе игры при помощи особого клейкого состава они наносили на карты дополнительные очки (красные или чёрные знаки) из порошка, а при необходимости могли стереть эти очки. Отсюда происходит выражение "втирать очки", означающее представление чего-нибудь в выгодном свете.

Выражение...

"мальчик для битья"?

Мальчиками для битья в Англии и других европейских странах 15-18 веков называли мальчиков, которые воспитывались вместе с принцами и получали телесное наказание за провинности принца. Эффективность такого метода была не хуже непосредственной порки виновника, так как принц не имел возможности играть с другими детьми, кроме мальчика, с которым у него устанавливалась сильная эмоциональная связь.

Какой возраст можно считать бальзаковским?

Выражение "бальзаковский возраст" возникло после выхода романа Бальзака "Тридцатилетняя женщина" и допустимо в отношении женщин не старше 40 лет.

Откуда взялось выражение "В здоровом теле - здоровый дух"?

Выражение "В здоровом теле - здоровый дух"

первоначально было взято из сатиры римского писателя Ювенала и звучало так: "Надо молить богов, чтоб дух здоровый был в теле здоровом". Предполагают, что в основе этой строчки лежит известная в Древнем Риме поговорка: "В здоровом теле здоровый дух - редкое явление".

Как шведы называют шведские стол и стенку?

Шведский стол сами шведы называют закусочным или бутербродным. Термин, обозначающий в шведском языке шведскую стенку, переводится как "рама с перекладинами". Ничего не знают в этой стране и о шведской семье - мнение о том, что шведы гораздо чаще других народов практикуют совместное сожительство двух и более супружеских пар, является заблуждением.

Откуда произошло слово тютелька?

Тютелька - это уменьшительное от диалектного тютя ("удар, попадание") название точного попадания топором в одно

и то же место при столярной работе. Сегодня для обозначения высокой точности употребляется выражение "тютелька в тютельку".

Выражение...

"семь пятниц на неделе"?

Раньше пятница была свободным от работы днём, а, как следствие, базарным. В пятницу, получая товар, обещали в следующий базарный день отдать полагающиеся за него деньги. С тех пор для обозначения людей, не исполняющих обещания, говорят: "У него семь пятниц на неделе".

Выражения ..."зарубить на носу" и "остаться с носом"?

Раньше носом помимо части лица называли бирку, которую носили при себе и на которой ставили зарубки для учёта работы, долгов и т.п. Благодаря этому возникло выражение "зарубить на носу". В другом значении носом называлась взятка, подношение. Выражение "остаться с носом" значило уйти с непринятым подношением, не договорившись.

Выражение... "играть на нервах"?

После открытия врачами древности нервов в организме человека они называли их по сходству со струнами музыкальных инструментов тем же словом - nervus. Отсюда возникло выражение для раздражающих действий - "играть на нервах".

Выражение... "козёл отпущения"?

По древнееврейскому обряду, в день отпущения грехов первосвященник клал руки на голову козла и тем самым возлагал на него грехи всего народа. Затем козла уводили в Иудейскую пустыню и отпускали. Отсюда произошло выражение "козёл отпущения".

Выражение...

"типун тебе на язык"?

Небольшой роговой бугорок на кончике языка у птиц, который помогает им склёвывать пищу, называется типун. Разрастание такого бугорка может быть признаком болезни. Твёрдые прыщики на языке человека названы типунами по аналогии с этими птичьими бугорками. По суеверным представлениям, типун обычно появляется у лживых людей. Отсюда и недобroe пожелание "типун тебе на язык".

Выражение... "деньги не пахнут"?

Когда сын римского императора Веспасиана упрекнул его в том, что он ввёл налог на общественные уборные, император показал ему поступившие от этого налога деньги и спросил, пахнут ли они. Получив отрицательный ответ, Веспасиан сказал: "А ведь они - от мочи". Отсюда произошло выражение "деньги не пахнут".

Кто впервые сказал: "Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет"?

Выражение "Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет" не принадлежит Александру Невскому. Его автор - сценарист одноимённого фильма Павленко, переделавший фразу из Евангелия "Взявшие меч - мечом погибнут".

Выражение... "игра не стоит свеч"?

Выражение "игра не стоит свеч" пришло из речи картёжников, говоривших так об очень небольшом выигрыше, который не окупает стоимости свечей, сгоревших

во время игры.

Выражение...

"Москва слезам не верит"?

Во время возвышения Московского княжества с других городов взималась большая дань. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Царь иногда сурово наказывал жалобщиков для устрашения других. Отсюда, по одной из версий, произошло выражение "Москва слезам не верит".

Выражение...

"дело пахнет керосином"?

В фельетоне Кольцова 1924 года рассказывалось о крупной афере, раскрытой при передаче концессии на эксплуатацию нефти в Калифорнии. В афере были замешаны самые высокопоставленные чиновники США. Здесь же было впервые употреблено выражение "дело пахнет керосином".

Выражение...

"бить баклушки"?

В старину отколотые от полена чурки - заготовки для деревянной посуды - называли баклушами. Их изготовление считалось лёгким, не требующим усилий и умения делом. Сейчас мы употребляем выражение "бить баклушки" для обозначения безделья.

Выражение...

"не мытьём, так катаньем"?

В старину деревенские женщины после стирки "катали" бельё с помощью специальной скалки. Хорошо прокатанное бельё оказывалось выжатым, выглаженным и чистым, даже если стирка была не очень качественной. Сегодня для обозначения достижения цели любым способом употребляется выражение "не мытьём, так катаньем".

Выражение...

"дело в шляпе"?

В старину гонцы, доставлявшие почту, зашивали под подкладку шапки или шляпы очень важные бумаги, или "дела", чтобы не привлекать внимания грабителей. Отсюда происходит выражение "дело в шляпе".

Выражение...

"вернёмся к нашим баранам"?

В средневековой французской комедии богатый суконщик подаёт в суд на пастуха, стянувшего у него овец. Во время заседания суконщик забывает о пастухе и ссыпает упрёками его адвоката, который не уплатил ему за шесть локтей сукна. Судья прерывает речь словами: "Вернёмся к нашим баранам", ставшими крылатыми.

Выражение...

"внести свою лепту"?

В Древней Греции существовала мелкая монета лепта. В евангельской притче бедная вдова жертвует на строительство храма две последние лепты. Из притчи произошло выражение "внести свою лепту".

Выражение...

"гнаться за длинным рублём"?

В 13 веке денежной и весовой единицей на Руси была гривна, делившаяся на 4 части ("рубля"). Особенно увесистый остаток слитка называли "длинным рублём". С этими словами связано выражение про большой и лёгкий заработок - "гнаться за длинным рублём".

ВЛАДИМИР МОЛЧАНОВ: "Я ДУМАЛ О ВАС..."

Беседу ведет Марина Топаз

Федерация еврейских общин России вручила Владимиру Молчанову премию "Человек года" за документальный телевизионный фильм "Мелодии Рижского гетто".

На одном из телевизионных фестивалей я обратила внимание на список членов жюри. Против каждой из фамилий стояла строчка-две пояснений - чем заведует, где директорствует, членствует, что возглавляет. Против фамилии Молчанова стояло одно слово: "журналист". "Да, я просто журналист. А это сегодня не самая приличная профессия", - объяснил Владимир Молчанов. Действительно, профессия многими скомпрометирована. Молчанов же всю свою профессиональную жизнь сохранял - и при советской власти, и в "лихие девяностые", и при сегодняшнем откате назад - безупречную репутацию. Его программа "До и после полуночи" не выходит уже много лет, но ее помнят и сегодня. А уж тогда, в начале перестройки, когда еще и "Взгляда" не было, Молчанов выходил в эфир по субботам, а потом неделю о программе говорила вся страна.

- Я сочувствую нынешним начинающим журналистам. Нам было просто стать известными. Потому что, если я говорил про сталинские репрессии, это вызывало бурную реакцию, наутро ты просыпался популярным. Меня либо начинали ненавидеть, либо наоборот. А

очень нравится. Это отдушина после всего окружающего тебя на телеканалах. Когда на телевидении предложили вести "Частную жизнь", я, конечно, согласился - работы у меня было немного. Но те, кто охотно рассказывает о своей частной, интимной жизни, это же просто больные люди! Так я и относился к тем, кто приходил в программу. Конечно, есть люди, которым надо выговориться. Но почему это надо делать публично? А на радио отдыхают душой. Мне дали приз лучшего ведущего, хотя есть сотни других радиостанций, где действительно прекрасные ребята работают! Это очень почетная премия, выбирали из всех радиоведущих, не только из музыкальных программ! Мог быть ведущий, скажем, из Читы, а мог - с "Маяка" или "Серебряного дождя". Представляешь, у меня соперник был Дима Быков!

ПОЧЕМУ "К СОЖАЛЕНИЮ"?

- Я вообще узнал, что есть евреи, довольно поздно, потому что среди них жил и вырос. Кто был вокруг меня? Ну, композиторы, музыканты - это же евреи в основном. И первая моя влюбленность -

Женя Фрадкина, дочь композитора, которой я написал записку с ошибками - объяснение в любви. Я же не понимал, что она еврейка, а я русский. И Володя Фельцман, сын Оскара Фельцмана, нынче выдающийся пианист, - с ним дружили с самого детства - я никогда не думал, что мы разные.

Павлик Коган и его сестра Нина - дети гениального скрипача Леонида Когана, с которым мой папа дружил, - это все еврейские дети, что меня тогда совершенно не занимало. В нашей деревне, Старой Рузе, летом собирались грузинские, армянские, азербайджанские композиторы. И все дети были смешаны в одной компании.

Девочка, в которую я влюбился в Риге, - Марика, вот она мне впервые рассказала про евреев и показала место, где их расстреливали. Трагическую историю с Михоэлсом родители рассказали, когда я уже что-то соображал. И она на меня страшное впечатление произвела, особенно, может быть, потому, что я дружил с Викторией Вайнберг, внучкой Михоэлса. Мы жили в одном подъезде...

Когда я стал узнавать про антисемитизм через проблемы, с которыми сталкивались мои друзья и многие друзья родителей, - меня это доставало, бесило.

В Израиле мы с Чатой были не раз, и подолгу. (Чата - домашнее прозвище жены Молчанова Консуэло Сегуры. - М. Т.) Она брала и дочку, чтобы провести по всем тамошним местам, - русский обязан побывать в Израиле. Когда я выступал перед публикой, в каждом зале встречал знакомых. Один раз жена встретила человека, с которым в



детстве жила в коммуналке в центре Москвы.

- У вас и в Израиле друзья?

- А ты мне назови кого-нибудь, кто учился в медицинском, на филфаке, в консерватории, у кого там нет друзей. Да и не только там. Мой близкий друг - Сергей Бокариус. Мы знакомы с семнадцати лет, он ленинградец, но приезжал в Москву, ухаживал за одной девочкой с нашего курса. Я о нем сделал документальный фильм "У меня еще есть адреса". Фильм в виде письма - Сергей эмигрировал в Америку. Он окончил Военно-медицинскую Академию. Отправили его на подлодки в Североморск. И тут стали ему припомнить национальность мамы - называлось это тогда "борьба с сионизмом". А ведь все питерские врачи учились либо у его деда, либо у отца. Он внук одного из основателей русской судебно-медицинской экспертизы, профессора Бокариуса.

И эти же политруки, которые его тренировали, небось лечили триппер у его мамы, она была главный лаборант-венеролог города Ленинграда. А Сергей парень очень крутой. Ну и были проблемы, серьезные. В общем, он решил вылезть из страны. Он тогда комиссовался, но семь лет не мог уехать - военная сек-

ретность. Сидел на берегу, делал пункции спинно-мозговые, потом уехал. Я отговаривал... Я очень его любил и продолжала любить - в том году летал к нему в гости в Сан-Франциско.

В Ленинграде антисемитизм был сильнее, чем в Москве. Пожалуй, я столкнулся в первый раз с антисемитизмом именно там, на премьере оперы моего отца "Ромео, Джульетта и тьма" по знаменитой повести Яна Отченашека. Мне было лет тридцать. Сюжет оперы простой: оккупация Праги, еврейка Эстер встречает чеха Павла, вспыхивает любовь, он ее прячет у себя. Но на него настукали, и она, чтобы его спасти, ночью тихо уходит в гетто, на гибель. Он просыпается - ее нет. Мы поехали на первый спектакль. Очередь стояла километра на полтора - впервые что-то на запретную тему, про евреев, в питерском театре. Премьера - дикий успех. На второй спектакль пришел секретарь обкома Василий Толстиков со своей камарильей. Он пришел после спектакля на сцену, всех поздравил, но сказал, что... еврейку надо заменить на партизанку. На этом оперу закрыли.

Словом, стал я понимать, что это такое, начал много читать на эту тему. А поскольку учил в университете голландский язык, с четвертого курса ездил в Голландию на переводы. Голландия тогда представляла Израиль в Москве, эмиграция происходила через их посольство. И я читал материалы с этим связанные, узнавал о еврейских проблемах.

- А помимо рассказов друзей и документов, тебе самому не приходилось наблюдать антисемитизм рядом с собой?

- Да ты что! Сколько я в дискуссии вступал! Где бы я ни выступал, обязательно спрашивали: "Не еврей ли вы?" Я отвечал: "К сожалению, нет". Эту поговорку придумал себе в Израиле на выступлениях. После чего, конечно, следовал вопрос: "Почему "к сожалению"?" Тогда я говорил: "Была бы у меня хоть капля европейской крови, может, поумнее был бы".

- Ты не раз говорил, что жена гораздо умнее тебя. Это что же, кокетство?

- Какое кокетство?! Она действительно умнее и образованнее меня очень во многом, хотя я читаю больше, чем она, - читаю быстро. Но ведь образованность - это не количество прочитанных книг... Я только музыку лучше знаю.

ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА

- Мы с Чатой вместе учились на филфаке, она на испанском отделении, я - на голландском.

- Почему такой выбор - голландский язык?

- Да потому, что выгоняли с факультета! Ты что ж думаешь, я мечтал о голландском языке? Я поступил-то на испанское отделение. Но при этом играл в теннис, был чемпионом СССР среди юношей, ездил на соревнования. Недавно показал внуку медаль, которую тогда завоевал. Маленькая, но золотая... Ну вот, я ездил, а все учили испанский. Они уже вовсю говорят, а я в тен-



С Тонино Гуэрроу. 2000 год

для меня это очень личная тема - мой дед был расстрелян, бабушка провела двадцать лет в ссылке, мама была исключена из Театрального училища имени Щепкина как дочь врага народа. И эту важную тему я не оставлял в покое.

До 1996 года Молчанов активно занимался политикой. После намеренно из нее ушел. Телегеничный, яркий, талантливый - на сегодняшнем ТВ он не очень-то ко двору. Но нашел свою нишу на радио "Орфей", где уже почти четыре года ведет программу "Рандеву с дилетантом".

- Дилетант - это я. Участники моих бесед - музыканты и вообще люди, которые интересно размышляют о музыке. Человек двести уже приходило. Это единственная радиостанция, которая транслирует одну классику. "Орфей" слушают только помешанные на классической музыке. У нас страшно консервативная публика. С моим приходом все начало немножко меняться... Давать сплошные записи 30-40-х годов - это сидеть в нафталине.

- А как молодых заманишь?

- Для этого саму станцию надо делать иначе. Менять ее. Можно звать кого угодно, кто музыку любит и говорит хорошо. Были артисты - Веня Смехов, Миша Козаков... Скоро начну математиков приглашать, врачей... Мне там



С женой
Консуэло Сегурой

нис играю. И мне сказали: ты или уходи вообще, или снова на первый курс, там голландская группа открывается.

- Значит, Консуэло раньше тебя закончила?

- Нет, она на тот же курс из Гаваны перевелась. Она ведь жила с родителями на Кубе и училась в университете. Ее отец, Хосе, заставил уйти оттуда, просто выгнал: там не столько учились, сколько революционные песни пели и сахарный тростник резали.

- Это у них вместо наших выездов "на картошку"?

- Ну да, мы же тоже с ней на картошке познакомились. Или на морковке, что ли...

- Есть какая-то легенда, что Консуэло выиграла тебя на спор. За бутылку коньяка.

- Ну какой там коньяк у студентов. Портвейн, иногда водка. Так что я уж не знаю, что она там выиграла, какую бутылку. Она призналась мне в этом через несколько лет. Оказалось, она меня еще до колхоза заметила. На нашем филологическом факультете всегда было больше девушек... А у нас после той морковки пять или шесть пар поженились. И только мы... нет, еще одна пара живет до сих пор, остальные расстались. Я через неделю после нашего знакомства поехал в Москву, на свой день рождения, мне исполнилось 18 лет. Показал отцу ее фотографию из студенческого билета и сказал: "Вот на ней я хочу жениться". На следующий день вернулся в колхоз, и мы с сокурсниками решили посмотреть дом Паустовского в Тарусе. Плыли на моторной лодке с абсолютно пьяным лодочником. Где-то на середине Оки лодка начала протекать, и в тот критический момент я предложил выйти за меня замуж.

- А что она?

- Не отказалась, как видишь... Страшно сказать, сколько лет мы женаты.

- Вы все время работаете вместе?

- Нет, только когда делаем документальное кино. Она всегда чувствует любую фальшиву или ложь. Это очень важно. Причем, когда работаем, ругаемся страшно! Всю жизнь ругались.

ТАЙНЫ НАЦИСТА-МИЛЛИОНЕРА

- Благодаря голландскому языку ты оказался на работе... Где?

- В Агентстве печати "Новости", на Пушкинской площади, в редакции "Франция - Бенилюкс". Начал делать посольский журнал, который издавался в Голландии (со второго курса там практику проходил). Писал статьи. Однажды мне позвонил известный голландский журналист, главный редактор журнала "Акцент" Ханс Кнооп, он читал мои статьи... Ну и рассказал, что живет в Голландии миллионер, Питер Ментен, подозревавшийся в совершении военных преступлений. У Кноопа были сведения, что он расстреливал людей во Львовской области. Но сам он не мог туда поехать, ему был запрещен въезд в СССР... Я взял командировку и поехал по деревням с собкором АПН по Львовской области. Через три дня мы нашли следы этого убийцы. Приехали в деревню, и через 15 минут жители нам показали фотографии, которые потом стали самыми вескими доказательствами виновности этого Ментона. Позднее была

На монтаже программы «До и после полуночи». Конец 1980-х годов



экспозиция братских могил, я видел группы простреленных черепов, детские туфельки, бутылочки с сосками... Страшное потрясение.

- Почему до тебя никто этого не нашел?

- Ты можешь представить, какое количество живых нацистских преступников в мире было в 70-х годах? Целый отдел в прокуратуре этим занимался. После публикации моего очерка в "Комсомолке" они меня так полюбили, что дали доступ к своим архивам. Я утром приходил в АПН - там делать было нечего, а потом пешком по Пушкинской шел в Генеральную прокуратуру и сидел там ежедневно. Я был феноминально увлечен работой. Смотрел все папки, меня уже не контролировали... Эти папки никто и не трогал - да это и невозможно, их там тысячи. Заведены на тех, кто расстреливал на нашей территории, участвовал в карательных операциях... А что такое папка? Некоторые были заполнены документами, а в других могли лежать две странички из ученической тетрадки - акт ЧГК, это Чрезвычайная государственная комиссия. Кто в нее входил? Ну, учитель местной школы, доярка, секретарь райкома, какой-нибудь энкавэдэшник... После окончания оккупации организовывали комиссию и делали такие акты - представляешь, сколько их было? - и все стекалось в прокуратуру. Я даже нашел свою деревню, Рузу, - там тоже была оккупация в течение 90 дней. Работал с этим долго, лет семь. Издал книгу очерков "Возмездие должно свершиться". Второе ее издание, дополненное, вышло, когда папа уже умер, и я написал: "Памяти моего отца Кирилла Молчанова, чье творчество было посвящено антифашистской теме"... У папы очень много музыки, посвященной вой-

не. Оперы, военные песни. Романс "Жди меня". Музыка для фильмов Стасика Ростоцкого - "А зори здесь тихие", "На семи ветрах". Семейная легенда гласит, что я родился под песню "Вот солдаты идут...". К тому же благодаря этой работе я был избавлен от занятий пропагандой, которой занималось АПН, от статей про диссидентов, про речи Брежнева, про всякий бред. И они же меня за это уважали. АПН рассыпало публикации, как они это делали обычно, по всему миру. Поскольку мой очерк "Тайны нациста-миллионера" был опубликован в "Комсомольской правде", я окунулся в жизнь газеты. Там был потрясающий состав журналистов

- Юра Рост, Василий Песков, Юра Щекочихин, Инна Руденко, Слава Голованов... Они старше меня были, и я очень рад, что познакомился тогда с этими людьми.

"МЕЛОДИИ РИЖСКОГО ГЕТТО"

"Мелодии Рижского гетто" - это воспоминания пяти чудом уцелевших и доживших до наших дней обитателей гетто, которые сопровождаются кадрами кинохроники. В фильме поет оперная певица Инесса Галант. Сын узника гетто, скрипач Гидон Кремер, рассказывает о погибших там родных.

- Мы с Чатой тогда работали в Риге, у нас была своя авторская программа на латышском телевидении. Однажды наш товарищ повез нас ночью показать гетто. А оно и сейчас такое же, как до войны, - ты видела в фильме. Деревянные домики, те же дворы, те же узенькие улочки, по которым людей гнали на расстрел... Мы в темноте стали ходить по улицам, слышали какие-тоочные звуки и почувствовали, что будем это снимать, - просто по ощущению, по настроению. Начали собирать материалы. Беседовали с директором Еврейского музея Латвии Маргером Вестерманом, который тоже прошел через Рижское гетто, помогали и сотрудники Латвийского архива кинофотодокументов.

- А как разыскали оставшихся в живых стариков?

- Элементарно. В Рижском еврейском центре все собрано - письма, документы. Когда-то в этом доме был еврейский театр, теперь библиотека, архивы, ящики, узнаешь, кто жив... Один из них - адвокат, другой был директором этого центра, третий профессор консерватории, четвертый - рабочий... Один из

них бежал, прятался у русских баптистов. Потом крестился, стал баптистским пастором. Об этом отдельный фильм можно снимать. Он рассказывает в фильме о том, о чем выжившие стараются не говорить, - что работоспособные мужчины могли остаться со своими семьями и пойти с ними на расстрел, но многие из них предпочли трудовой лагерь. Их матери, жены, дети нацистам были не нужны, а мужики какое-то время еще нужны. Это уже совсем другой фильм, с неразрешимыми нравственными проблемами.

- Фильм получился таким личным... Как будто от рук эсэсовцев погибли свои.

- Они и есть свои...

ЕВРЕЙСКИЙ АРХИВ

- В том же 2006 году Борис Краснов, наш знаменитый сценограф, увидев наш с Чатой фильм, пригласил делать на сцене Киевского оперного театра "Бабий Яр". Это была сценическая постановка, приуроченная к 65-летию трагедии. Были президенты Украины, Израиля, еще откуда-то. Из России не было. Я писал сценарий - текст для восьми актеров. Там играли великие актеры, говорили на нескольких языках. Богдан Ступка, Ада Роговцева говорили по-украински. Актер из Германии - по-немецки. Двое - мужчина и женщина из Израиля - говорили на идише, потому что в Киеве никто никогда на иврите не разговаривал. И конечно, на русском. Мы вместе с Консуэло опять сидели в архивах. Вот смотри - это мой еврейский архив - все эти папки, книги - эти полки только по Риге. А еще есть по Киеву, по Бабьему Яру... Все было построено на письмах и воспоминаниях. Моя жена сделала весь фото- и видеархив, который был показан на огромном экране. А Борис Краснов попросил меня написать и произнести текст от автора.

- Ты снова возвратился к тому, с чего начинал свою журналистскую карьеру. К Холокосту. Эта тема тебя всю жизнь не отпускает!

- Я тебе так скажу. Недавно умер Симон Визенталь, он около тысячи нацистов выследил и посадил, а стал известен после дела Эйхмана. Это я для тебя рассказываю, а в журнале об этом можешь не писать, потому что про Симона Визенталя знает любой еврей - он национальный герой! Визенталь - из Львовской области, его семья пострадала при Советах, он был в концлагерях, никто не знает, как выжил, насчет этого много спекуляций было... Когда он вышел из лагеря, то весил 40 килограммов. Потом переселился, кажется, в Вене. Открыл Центр еврейской документации, связанный со всеми правительствами мира и занятый преследованием нацистских преступников. И вот, когда он уже был совсем старый, он сказал, что скоро его, как и всех, Г-сподь заберет. И там спросят, чем ты занимался. Один скажет, что дома строил, другой - детей учили... А он скажет тем евреям, которые погибли, были убиты, расстреляны, задушены газом, - он им скажет: "Я думал о вас". Я это прочел в одном из его интервью.

«ЛЕХАЙМ»
- ежемесячный
литературно-публицистический
журнал

На съемках в Риге



**НАУРУ ПРИЗНАЛИ АБХАЗИЮ
И ЮЖНУЮ ОСЕТИЮ НА УРА!**
*Это признание обошлось Кремлю
всего в 50 миллионов долларов*



ლუსტრავების გამზირი

რუსთაველის გამზირის, რომელიც, რეზო ამაშუტელის თანხისა არ იყოს, ხამა შეიძლოს ხელისუფლებამ ჭაღების მაღარის დაამსხვენა, ხალხი უკეთესტრაველის გამზირის გებას.

მართლაც მდევნი ლუსტრა რუსთაველის გამზირზე, რომ, მეორი, ლუსტრავების ქანონს მიღება საჭირო აღიარ არის, ეფუძნების წელისადას ნაცვლად კი, საქართველოსაში, ერთობა, ლუსტრობის წელისადა მოღისი, ხოლო თუ ეს წელიწადი საქამშვილის ხელისუფლებისათვის მოღისი არ აღმოჩნდა, გთხოვ მდრის საქართველოსაგან მხოლოდ ლუსტრა გებადი მართველი კი, იქნება დარჩენილი, თავიდ საფრთხოლი კი, საქართველოს პირველი მართველი ნაცვლად ლუსტრა გებადი მართველის ბაზზირის პირველი ლუსტრი იქნება.

ამის შეიძლება, ბევრი პლეისი ჰქონდება!

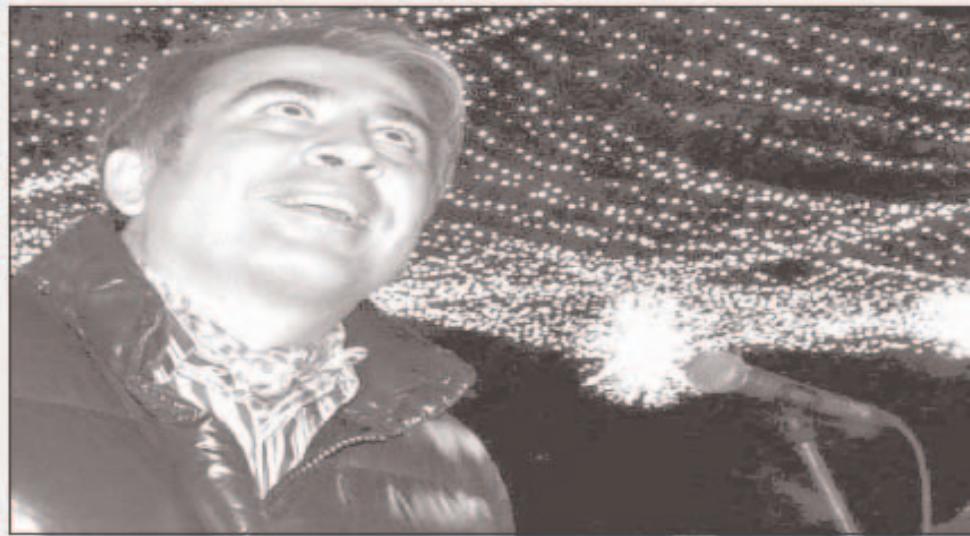
მაგალითად, პუტინის მუქირი — სააკადემიურო ერთო ადგილით დავიდებო, სიმბაზინის დაკარგების, რაღაც სააკადემიური უკეთესობისა და მართვის ბაზზირის პირველი ლუსტრა იქნება და ლუსტრა კი მისია, რომ აუკალებლად სადღოც უნდა ეკართოს!

მეორეც, მიტრიკა გამართდა უკეთესაშილის მისახანილად კი არ იქნება საჭირო, არამედ ლუსტრის მუსხსილდება!

საქართველოსაგან მხოლოდ ლუსტრა გებადი ბაზზირის რომ დარჩენის სააკადემიური მართველისა და რომ დარჩენის სააკადემიური ლუსტრის გამზირზე.

ამა, ენახოთ, რა დაკარგებინა სააკადემიური საქართველოს და რამ დასაცავი მდევნი ლუსტრა ლუსტრაველის გამზირზე.

სააკადემიური რომელი იმსას შემდევ რუსთათან გამოტულიას მოწერის ხელი და საქართველოს დააკარგებინა: ქვემო აურია, მამამანთუბანი, თამა-



რაშენი, ახმაგი, ამგარა, უზისი, ქვემო ანაბეთი, მოხამარენი, იკოთი, ბურუური, არგვიცა, ზემო ანაბეთი, კორინთა, ბუნგური, ბერუული, ქურთა, საძეგური, გვანდრა, ერედვი, ქენვი, ლარგვისი, ზემო აფარა, ვანათი, საცხენეთი, სერი, ქარისი, ზემო

ზიმი, ბელოთი, ხეთი, ძარწემი, ალე-მი, ქვემო ზიმი, ზონჯარი, ქემერტი, ჩიტანი, ზემო იმარიშარი, ქვაძარი, ფრონე, დადიანეთი, ვაშლოვანი, ქსუისი, ძარცენა გენწვიში, ერედა, საკენი, დობეთეარი, მარცენა ბრიში, ოქონა, არცვი, არქეთი, ავ-

ნევი, უანჩავეთი, მარცენა გენწვიში, ტვირბრაშერი, დელაკარი, სული, ხევვარი, ძეგლევი, ჩიალთა, ბრიში, დისევი, ნანარი, ჩირქოლი, შაბათვერა, ბოლი, მრამბა, მარიაშარი, ვარები, ხუტია, აწრისხევი, კლიჩი, ქვარისუბანი, ბალანი, ელოანი, თინიუანი, მიდელაანი, ხავისევი, თხორი, ბავლიანი, ქარელები, ქენჯანი, ჩიგოთანი, წიუალური, ქორქოხი, ხოზევთი, დაბაქნეთი, ზოდები, თოხოა, მანგიანი, მარტიანი, მაგარაანი, მანიარეთი, მუკუხი, ბაბიანი, უკანამხარი, უკანუბანი, უცელდაბა, შიუკანი, ბაზუანი, ახალდაბა, ახალსოფელი, ბეკანანანი ური, ბარუბანი, ერდეა, მორბელაანი, გვაუ, ბოსლეთა, ლირუ, კლინგარი, მამულაანი, მონასტერი, ციხისოფელი, ჭანდარი, გრუერეთი, გუდაწერი, ნახადი, კოჩანი, წირქოლი, ნარელანი, გავაზი, გარუეთი, დოგუ ზაანი, ველისა, კარა, კუცხოვეთი, მშეცელითი, საბარკლეთი, ჩუნეთი, ცნავათი, ძაგნათი, ხარბალი, ხრამისწერო, სალბიირი, ნაგომევი, ჩორჩანი, მუნიციპითი.

ის, იმ ყველაფრის დაირეგის შემდევ სააკადემიური გადასახლების პირველი პირიდ რჩება და რა გამარტინი, რომ საქართველოსაგან ჰოლოდო ლუსტრა გებადი ბაზზირის დარჩენის შემდევ სააკადემიური ლუსტრად დარჩეს!

სააკადემიურის მთავრია, პირველი იყოს და თუნდაც ლუსტრა იყოს!

სააკადემიურის მთავრია მბრძნებელი იყოს და თუნდაც ლუსტრა გებადი იყოს!

ქართველი ხალხი კი, რომელიც სააკადემიურის რეების იმენს, აღმათ, იმაზეც ყაბულს იქნება, რომ საქართველოსაგან მხოლოდ ლუსტრაველის გამზირი დარჩეს.

ქართველი ხალხის სამარტინებური დუმილი იმაზე თანხმობას ნიშნავს!

კაბა ხ გარე

ეთერ ჯანაშვილი-კრიხელი ვულოცავთ იუბილეს!



ჩვენო ეთერი!

გვსურს მოგეფეროთ, მოგეალერსოთ, მოგილოცოთ.
იქნებ ვერც გითხრათ საკმარისი, მოგვერიდოს,
კადნიერებად ჩამოგვართვან მიიჩნიონ შინაურზე
კარგის თქმა. რაოდენი კი გვაქვს სათქმელი.
ადამიანის მთელი ცხოვრება ნათლის ძიებაა,
გზა მშვენიერების შექმნისა!

ამ მშვენიერების სხივით ხვდები შენს
მნიშვნელოვან თარიღს - 70 წელს!

კარგი ოჯახის შვილს ყოველთვის შეგეძლო გეა-
მაყა, თავაწეულსი გევლო, მაგრამ საოცრად მორ-
ცხვსა და თავმდაბალს ჩრდილში გიყვარდა დგომა,
ეს ჩრდილი კი მაგრილებელი და სამო აღმოჩნდა!
მამის სიბრძნე და დედის სიდარბაისლე აგყოლია
და ყოველთვის პრაქტიკული, ჭკვიანური მოქმედებით
უძლგებოდი შენს არც თუ იოლად სავალ გზას
ცხოვრებაში. სიკეთის კეთება კრედოდ მიგიჩნევია და
ყველაფერს ბუნებრივად, უანგაროთ,
ძალდაუტანებლად აკეთებდი და აკეთებ.

რამდენჯერ გაგიღია სახლის კარები
დაგვიანებული მგზავრისათვის,
რამდენჯერ ჩაგიცმევია შენი საკუთარი სამოსი
სხვისთვის, რამდენჯერ დაგიპურებია,
გაგითბია, დახმარებიხარ.

შენი დედ-მამის შვილი ასეთი
უნდა ყოფილიყავი და იყავი კიდეც.

შენმა ძმამ მიხომ სიკეთის კეთების თვისება

ისეთ მწვერვალზე აიყვანა, რომ მისი გარდაცვალებიდან თითქმის ოთხი ათეული წლის შემდეგაც
იხსენებენ მის ნამოქმედარს და ხალხში ლეგენდასავით დაიარება.

სანთელ-საკმეველი გზას არ კარგავსო. შენი მოსიყვარულე და კეთილი გულით ისეთი სანთელი
დაანთე, რომელმაც შენი ცხოვრების გზა გაანათა.

შენი საუცხოო ნახელავი, ალალი, გულდია მასპინძლობა, შენმიერი უიშვიათესი “სურპრიზები”,
უველას აოცებს და ვინმეს სამაგიეროს გადახდა თუ სურს, ირცხვებ “ამას ჩემთვის,
მე მიხარია და იმისთვის ვაკეთებო”.

შენი მორიდებული, თავმდაბლური ხასიათით საოცრად თბილი
გულით საერთო სიყვარული დაიმსახურე.

შენი დედობა კი, სამი საუკეთესო, საამაყო შვილის აღრზდა, შენი დიდი გამარჯვებაა,
დიორსეული ქალობის უმაღლესი სტატუსი და ჯილდოა!

გილოცავთ დაბადების დღეს!

დღეგრძელობას და მზეგრძელობას გისურვებთ
შენი ერთადერთი ბიოლოგიური და - სიმა ჯანაშვილი,
დასავით ერთგული მეგობარი - როზა ალელიშვილი,
ურიცხვი ნაცნობ-მეგობრობა
და შენი მშვენიერი შვილმომავალი.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЭТЕРИ ДЖАНАШВИЛИ-КРИХЕЛИ С ЮБИЛЕЕМ!**

კრიზისის დამლევის კონცეფტები მიზანები

დღეისათვის მსოფლიოში მიმდინარე ეკონომიკური ქრიზისის შედეგად ყველაზე მძიმე მდგრმარეობაში აღმოჩნდნენ მსხვილი ინდუსტრიულად განვითარებული ქვეყნები, რომლებიც მსოფლიო გლობალიზაციის მასშტაბებს და ძირითად მიმართულებებს განსაზღვრავენ. პატარა ქვეყნები, რომლებიც შედარებით ნაკლებად ინტეგრირებული არიან მსოფლიო ეკონომიკაში, ჯერჯერობით მოელი სიმწვავით არ გრძნობენ გლობალური ქრიზისის გავლენას, თუმცა ამ ბოლო დროს ამ ჯგუფის ბევრი განვითარებული ქვეყნა დეფოლტის ზღვარზე აღმოჩნდა. დღეს მსოფლიოს წამყანა ქვეყნებში ძირითადი აქცენტი გადატანილია კრიზისის ჩაქრობაზე ისე, რომ მისი გამომწვევი მიზეზების და ფაქტორების სიღრმისეული შესწავლა და ანალიზი ყურადღების მიღმა დარჩენილი.

საქართველოში ფინანსური საგროტხევები მსოფლიო კრიზისამდე დაფიქსირდა, თუმცა იგი მნიშვნელოვნად გააღმრმავა 2009 წლის აგვისტოს ცნობილმა მოვლენამ. ქვეყნის ხელისუფლებამ დაგვიანებით, მაგრამ მანც აღიარა, რომ „ერთოწლის წინ ბევრად უფრო აღვიდი ცხოვრება გვქონდა“, შექმნილი ვითარების ობიექტები შეფასება მანც არ ხდება. ფაქტობრივი მდგომარეობა საგანგაშოა: საქართვის ბაზარი თითქმის პარალიზებულია, კომერციული ბანკების უმეტესობას ლიკვიდურობის პროცესში გააჩნია, იზრდება გადახდის უფარო კრედიტორთა რიცხვი, გარედას თანხების მოზიდვა გართულებულია, სამუშაოდან დათხოვნილია ათასობით თანამშრომელი და ეს პროცესი კვლავაც გაგრძელდება, თუ არ იქნა გატარებული გააზრებული ანტიკრიზისული ღონისძიებები. საბანკო სექტორში მიმდინარე ნებატიურმა პროცესებმა პროცესებმა პროცესები შეუქმნა ქვეყნის ეკონომიკის თითქმის ყველა სფეროს, განსაკუთრებით კი შენებლობის სექტორს. ახალი შენებლობები თითქმის გაჩერდა, აშენებული ბინების რეალიზაციის მაჩვნებელი მკვეთრად დაეცა, დაკვლოპერულ კომპანიებს სერიოზული ფინანსური პრობლემები შეექმნათ, დაიწყო უძრავ ქონებაზე ფასების დაცემის პროცესი, ამ სფეროში კრიზისმა აშერ

რად გამოკვეთილი სახე მიიღო. როგორც
მდგომარეობაა ტურიზმის სფეროში.
გლობალურმა კრიზისმა ადნიშნული
სფერო მთელს მსოფლიოში დააზარალდა.
მათ შორის, საქართველოშიც. პრობლემები
შექმნა მატერიალური წარმოებისა
და არასაწარმო სფეროს თოვქმის ყველა
დარგებს. საჭიროა რეალობის ობი-
ექტურად შეფასება და სწორი დასკვნების
გადამტება. ამ მხრივ, ხელისუფლებამ
პირველი ნაბიჯები უკვე გადადგა, ამის
ნაშანია ის, რომ დაიწყო ფიქრი და მოქ-
მედება ანტიკრიზისული პროგრამის შე-
მუშავების მიმართულებით. პარლამენ-
ტში შეიქმნა ანტიკრიზისული საბჭო,
მთავრობამაც გააკეთა განცხადება ან-
ტიკრიზისული პროგრამის შემუშავების
შესახებ, მაგრამ დღემდე ოფიციალური
ფორმით შედგენილი არანაირი სახის სა-
ხელისუფლო ანტიკრიზისული პროგრამა
ბუნებაში არ არსებობს და ოუ არსე-
ბობს, იგი საზოგადოებისაოვის უცნობია.
როგორც ჩანს, დღის წესრიგში უთუოდ
დადგება მკანიერულად დასაბუთებული

ა ანალიზის საფუძველზე დაპროგნოზ-დეს მოსალოდნელი შედეგები უახლესი და შორეული პერსპექტივისათვის. უპირველეს ყოვლისა, უნდა დაღინდეს კრიზისის რომელ ფორმასთან და სტადიასთან გვაქვს საქმე. თუ ადგილი აქვს სახელმწიფო ფინანსების, ფულადი სისტემის მოშლას, ბიუჯეტის შემოსავლების და ხარჯების შეცვაბამობას, ეროვნული ფალუტის არასტაბილურობას და დაცვამას, არგადახდებს სამეცნიერო სტანდარტებს შორის, ფულის მიმოქცევის კანონის დარღვევას და ინფლაციას, მაშინ უნდა ვარიაროთ, რომ ქვეყნაში ადგილი აქვს დრომა ფინანსური კრიზისს. ანალიზის შედეგად თუ დაფიქსირდა ქვეყნის ეკონომიკური მდგომარეობის გაუარესება, ჩამოყალიბებული ეკონომიკური ურთიერთობების მოშლა, საწარმოთა გაკოტ-

შეფასების საფუძველზე შეიძლება გამოიყენოს ის ძირითადი ფაქტორები, პირობები და პრობლემური სფეროები, რომლებიც მაღალი ალბათობით შეიძლება იქნან ასახული ანტიკრიზისულ პროგრამაში. კერძოდ, მსოფლიო ფინანსური კრიზისის საჯაროვნებლის ეკონომიკაზე გავლენის, აგრეთვე აგვისტოს მოვლენებისა და ეკონომიკის სახელმწიფო მენეჯმენტის უარყოფითი შედეგების ნივთირების მიზნით ანტიკრიზისულ პროგრამაში უნდა აისახოს როგორც მაკროეკონომიკური, ისე მიკროეკონომიკური, ორგანიზაციულ-მმართველობითი, და ზოგადად ქვეყნის ეკონომიკური მოწყობის ტრანსფორმაციული ღონისძიებები, რომელთა შორის, ჩემის აზრით, უკრადება უნდა გამახვილდეს შემდეგ ძირითად საკითხებზე:

* ანტიკრიზისულ პროგრამაში, მსოფ-

* ანტიკრიზისულ პროგრამაში წამყვანი აღმდეგობის უნდა დაეთმოს ინვესტიციური პოლიტიკის უფასოების გამოყენებას. კრიზისის დროს უკეთადება სწრაფად ეცემა ინვესტორების ძირხეს-აქტივობა. ამ დროს უჭლის მოძრაობა ნელღება და შესაბამისად სუბსტილური ეკონომიკური აქტივობა. კრიზისისადმი განსაკუთრებული ბიობრივი ბიორგანიზმის უცხოელი ინვესტორები რისკ-ფასტივურების ზრდის

გამო და ეს ბუნებრივი პროცესია. საქართველო არ იყო განებივრებული უცხოური ინვესტიციებით (2007 წელს მან 1,7 მლრდ. ლარი შეადგინა), მაგრამ აგვისტოს მოვლენებისა და გლობალური ფინანსური კრიზისის შედეგად იგი მნიშვნელოვნად შემცირდა და პროგნოზებიც პესიმისტურია. დღეისათვის საინვესტიციო შიმშილმა დაისადგურა. არის გარკვეული გამონაკლისებიც. მაგალითად გასული წლის მიწურულს საქართველოს მთავრობამ არაბულ კომპანია „რაკ ინვესტმენტს“ 65 მილიონ აშშ ღოლარი ინვესტიციის საფასურად გადასცა ფოთის ნავსადგური (სახელმწიფოს მფლობელობაში დარჩენილი 49 პროცენტი), რითაც მთლიანად დაკარგა კონტროლის მქანიზმი. ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკური უსაფრთხოების პოზიციებიდან გაუაზრებლად და სპონტანურადაა მოქლი რიგი სტრატეგიული იბიუქტებია პრივატიზებული იმ მიზნით, რომ მოზიდულიყო უცხოური ინვესტიციები. არადა, ცნობილია, რომ დღეს მსოფლიოში მომრავლებულია არაკეთილსინდისიერი ინვესტორები, რომლებიც ოფშორულ ზონებში სახელდახელოდ გახსნილ კომპანიებს ამოფარებულები, შავი ფულის გარეცხვით არიან დაკავებულები. ინვესტიცია დღეს ქვეყნის ეკონომიკური დამოუკიდებლობის ხარისხის შემცირებისა და შეიძლება ითქვას ქვეყნის ეკონომიკური (და პოლიტიკური) დაპყრობის ერთერთ ძლიერ ინსტრუმენტად იქცა. ამიტომაცა, რომ მთელი რიგი ქვეყნები (გერმანია, საფრანგეთი, იტალია და ა.შ.) უცხოურ ინვესტიციებზე საქმაოდ დაბალ კოსტებს აწესებენ, რათა ხელიდან არ გაუშვან ქვეყნის ეკონომიკური უსაფრთხოება. განსაკუთრებით საშიშია კრიზისის დროს უცხოური ინვესტიციის მოძალუბა. კეთილსინდისიერი ინვესტორი მაღალი რისკის პირობებში თავს არიდებს საკუთარი სახსრების უცხო ქვეყნებში გადადგილებას. არაკეთილსინდისიერი ინვესტორი კი სარგებლობს რა კრიზისის დროს ინვესტიციური შიმშილით, თავის სახსრებს თავისუფლად მიმართავს არაკეთილსინდისიერი მიზნების სარეალიზაციოდ. მაშასადამე, ანტიკრიზისულმა პროგრამამ განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიაქციოს ინვესტიციების წარმომავლობას, მის დივერსიფიკაციას და არ უნდა დაუშვას ერთი ქვეყნისგან ან ქვეყნათა ერთი ჯაშვისგან ინვესტიციების უპირატესი მოზიდვა. ინვესტიცია დღეს პოლიტიკურ ელფერს ღებულობს. მოქმედმა ხელისუფლებამ არ უნდა დაუშვას ნებისმიერი ინვესტიციის, ნებისმიერი ქვეყნებიდან შემოდინება, იმ მიზნით, რომ მან გაზარდოს თავისი პოლიტიკური დივიდენდები მიმდინარე ეტაპზე, ხოლო მომავალ ხელისუფლებას და ხელისუფლებას შეუმჩნეველი „ბომბი“ დაახვდორს.

* ანტიკრიზისული პროგრამის ერთ-ერთი მთავარი ქვეაუთხედი უნდა გახდეს სახელმწიფო ბიუჯეტი და საერთოდ ქვეყნის საბიუჯეტო სისტემა. კრიზისი და ბიუჯეტი ერანეთთან კაუზზალურ ურთიერთქმედებაში იმყოფებიან. ერთი მხრივ, ეკონომიკური კრიზისი ამცირებს საბიუჯეტო, განსაკუთრებით საგადასახადო შემოსავლებს, ხოლო, მეორე მხრივში, საბიუჯეტო ხარჯების გონივრული მანევრირება ეკონომიკური კრიზისის ნეგატიური სოციალურ-ეკონომიკური შედეგების შერძილების საშუალებას იძლევა. მთავარი

ხარის სწორი ხარჯვითი პოლიტიკის გატარება, რომელიც თავისუფალი იქნება პოლიტიკური იდეოლოგიისგან და ოპტიმალურად იქნება მიმართული როგორც საზოგადოების სოციალური სტანდარტების უზრუნველყოფის, ასევე კონიმიკის განვითარების სტატუსების კენ. როგორც დღვეანდელი მსოფლიო ეკონომიკური კრიზისის პრაქტიკა გვიჩვენებს, კველა ქვეყნის მთავრობის მთავარი ეკონომიკური ბერკეტი კრიზისის წინამდგრებები და საბრძოლებელი საბიუჯეტო სახელმწიფო აღმოჩნდა. საბოლოო ჯამში კრიზისის დასაძლევად სხვადასხვა ქვეყნების ბიუჯეტისგან დღისათვის გამოყოფილია თოთქმის 8 ტრილიონამდე ღოღარი, განსაკუთრებით საბანკო, სადაზღვევო და სამშენებლო სექტორების გადასარჩენად. საქართველოს 2009 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტი თავისი სტრუქტურით და შენარჩისით არსებითად არ განსხვავდება წინა წლის ბიუჯეტისგან და მას არც შედა და არც გარე ეკონომიკური კრიზისის კვალი არ ამჩნევია. შემოსაჭლები 2008 წელთან შედარებით უმნიშვნელოდ 46,5 მლნ. ლარით შემცირდა, ხარჯები კი – 285 მლნ. ლარით, მაგრამ მნიშვნელოვნად გაიზარდა დეფიციტი და მან 660 მლნ. ლარი შეადგინა. უმნიშვნელოდ შემცირდა ხარჯები საერთო დანიშნულების სახელმწიფო მომსახურებაზე. ყოველგვარ არგუმენტს სცილდება კრიზისის პირობებში ხარჯების ზრდა დასევენებაზე (30,8 მლნ. ლარით), გარემოს დაცვაზე (15,5 მლნ. ლარით). მართალია ეკონომიკურ საქმიანობაზე ხარჯების გეგმა 734 მლნ. ლარამდე გაიზარდა, მაგრამ იგი მაღაინ დაბალია. ასევე გაუგებარია, რითა გამოწვეული „იაფი კრედიტის“ პროგრამისათვის თანხის 20 მლნ-მდე შემცირება (2008 წლის იუ 49,5 მლნ), მაშინ როდესაც პრეზიდენტის ფონდი და მთავრობის ფონდი 10-10 მლნ-ით გაიზარდა და 50:50 მილიონი ლარი შეადგინა. მოკლედ, რომ ვთქაო, 2009 წლის ბიუჯეტს ანგირიზისული სახე ნამდებილად არ გააჩნია. ბიუჯეტში მრაჭლადაა ისეთი პროგრამული ხარჯები, რომელთა გაწევა კრიზისის პირობებში მხოლოდ ფუფუნებაა, ხოლო მათი ერთი ნაწილი საერთოდ უმიზნო და ნაკლებად სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობისაა, მეტიც, შეიძლება ითქვას კორუფციული რისკის მატარებელია. ზემოობისულიდან გამომდინარე ჩემის აზრით, შესაძლებელია განხილულ იქნას 2009 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის ხელახლი, „გადაწერის“ საქონი, იმ მიმართულებით, რომ არსებითად შემცირდეს სახელმწიფო მმართველობაზე, თავდაცვაზე, საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვაზე, დასევენებასა და კულტურაზე, გარემოს დაცვაზე გამოყოფილი ასიგნებები და დაახლოებით 2 მილიარდამდე ლარი გამოიყოს რეალური სტრუქტურის მხარდასაჭიროად. ამ

მიზნით შეიქმნას „კრიზისის დაძლევის ფონდი“, საიდანაც დაბალი საბროცეტზო განაკვეთებით სესხები გაიცეს ეკონომიკის სისტემაშარმომქნელ სფეროებზე (საბანკო სექტორი, სამშენებლო სექტორი, ტურიზმი, მოპოვებითი და გადამზუშვავებელი მრეწველობა და ა.შ.). ღონისძიების განხორციელება-არგანიზაციების საკითხი დამოკიდებულია ანალიზის შედეგად გამოვლენილი კრიზისის სიმწვევის ხარჯზე. ამასთან, აյ ერთ გარემოებას უნდა გაეხვას ხაზი. დღეს მსოფლიოში კრიზისის პირველი ტალ-

დის ჩასაქრობად ძირითადად საბიუჯეტო სახსრები გამოიყენება. საქართველოში კი საბიუჯეტო დახმარების შესახებ სამშენებლო სექტორის მიერ მოთხოვნილმა დახმარებამ ადგილობრივი ხელი-სუფლების უქმაყოფილება გამოიწვია. რაც ყოვლად უსაფუძლოა. თუ ბისხესს კრიზისის პერიოდში ფინანსური დახმარება არ გაეწია, ეს ნიშნავს, რომ ბიუჯეტის შესრულებას პრობლემა შეექმნება და შესაბამისად ჯაჭვური რეაქცია ახალ, თვისებრივად უფრო ღრმა კრიზისამდე მიგვიყენებას. ამიტომაც, სახელმწიფო და ბაზარი კი არ უნდა დაუპირისპირდეს ერთმანეთს, არამედ, პირიქით, ერთობლივი ძალისხმეულით უნდა იძროდონ კრიზისის დახმარებად. კრიზისის პირობებში რეალური სექტორის სტიმულირებისთვის მაქსიმალურად უნდა იქნეს გამოყენებული საგადასახადო სისტემა. ამასთან აქცენტი უნდა იქნას აღებული არა მხოლოდ საგადასახადო განაკვეთების შემცირებაზე, არამედ აგრეთვე საგადასახადო ტერიტორიის ოპტიმალურ გადახრილებაზე მწარმოებლებს, მომხმარებლებს და კაპიტალს შორის, პირდაპირ და ირიბ გადასახადებს შორის. ეკონომიკური კრიზისის პირობებში დღეგანდებულ ეტაპზე თითქმის ყველა ქვეყანამ მიმართ გადასახადების შედარებით ლიბერალიზაციას. არც საქართველოა გამონაკლისი. საშემოსავლო გადასახადის განაკვეთი 25 პროცენტიდან შემცირდა 20 პროცენტამდე, რაც რა თქმა უნდა ანტიკრიზისული კუთხით წინგადად გმული ნაბიჯია. მაგრამ აქ ერთ გარემოებას უნდა გაესვას ხაზი. ხელისუფლების განცხადება იმის შესახებ, რომ საშემოსავლო გადასახადების შემცირების შედეგად 250 მილიონი ლარი კვონომიკას დარჩა და ინგესტიციურ აქტივობას შეუწყობს ხელს, გაუაზრებელი და უსაფუძლოა. აღნიშნული თანხა დასაქმებულებით აირად ფულად შემოსავალს ემატება და თითოეულ დასაქმებულზე იგი იმდენად მცირება, რომ მისი ინგესტიციასთან დაკავშირება აზრს მოკლებულია. ამასთან, გაუგებარია, რა შეუძია ამ თანხის კვონომიკაში დატოვება. უაზრო პიარი კრიზისის დაძლევაში მიუღებელია. ჩემის აზრით, ანტიკრიზისულ პროგრამაში სრულად უნდა აისახოს საგადასახადო სისტემის შესაძლებლობანი კრიზისის დაძლევის საქმეში. კვონომიკური კრიზისის დაძლევაში განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება საგადასახადო მექანიზმის ოპტიმიზაციას, გადასახადების ფისკალურ და მასტიმულირებელ ფუნქციებს შორის რაციონალური თანაფარდობის დამტარებას.

* ანტიკრიზისული რეგულირების ერთ-ერთი სტრატეგიული მქანანიზმია ფულდად-საკრედიტო პოლიტიკა. კრიზისის პირობებში მოწერარეგული პოლიტიკა სახელმწიფო ჩარევისაგან არ იქნება ოავისუფალი და ეს მიღებული აუცილებლობაა, მაგრამ აქ საჭიროა გარემონტირება და კრიზის დაცვა და კრიზის დაცვა და კრიზის დაცვა, რომლის იქნით ჩარევა დაუშვებელია. მოწერარეგული პოლიტიკა უნდა გახდეს მაქსიმალურად გამჭვირვალე საზოგადოებისა და ბიზნესისათვის. არ უნდა იქნას დაშვებული ეროვნული გადატების კურსის არც მყისიერად და დალოგნურად გამყარება და არც გაუფასურება. მისაღებია კანონი საბანკო დეპოზიტების დაზღვევის შესახებ. კომერციულმა ბანკებმა კრიზისის პრიორულში

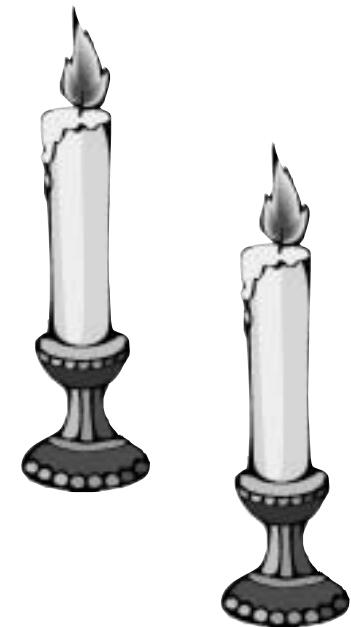
უნდა დათმონ მოგების გარკვეულ ნაწილი, შეამცირონ საგრედიტო განაკვეთები.

* პროგრამაში საჭიროა ისეთი მქანიზმის შემუშავება, რომელიც მოაწესრიგებს ქვეყანაში შრომის ანაზღაურების სისტემას. არასამართლიანია, რომ სამეცნიერო სუბიექტებიდან ახდენდნენ მუშაკთა დათხოვნას, ხოლო იმავდროულად ხელმძღვანელ მუშაკთა და დარჩენილ თანამშრომელთა ხელფასები იზრდებოდეს. საყურადღებო აშშ-ს პრეზიდენტის ბარაკ ობამას წინადაღება. მან ამერიკული კომპანიების ხელმძღვანელებს ურჩია, რომ მუშაკთა დათხოვნისას შესაბამისად საკუთრივ შეიმციროს ხელფასები და ბორცვები. საქართველოს საბიუჯეტო სექტორში სახელფასო სისტემა სრულიად უსისტემო და ქაოტურია. არაფერს ვამბობ იმაზე, რომ სხვადასხვა თიოქმის უსაქმიურ მარეგულირებლებს ქვეყნის პრეზიდენტზე რამდენიმეჯერ მაღალი ანაზღაურება აქვთ. მაგრამ, ყოვლად დაუსაბუთებელია ის, რომ კრიზისულ სიტუაციაში, როდესაც მოსახლეობის ცხოვრების დონე ეცემა და დარიბთა რიცხვი მატულობს, ბიუროკრატიული უწყებების ხელფასის ფონზე იზრდება. ამ მხრივ 2009 წლის ბიუჯეტმა რეკორდიც კი დაამჟარა – მან 1 მილიარდ ლარს გადააჭარბა და წინა წელთან შედარებით 119,8 მილიონით გაიზარდა. ანტიკრიზისულ პროგრამაში განსაკუთრებული უკრალება უნდა მიექცეს კორუფციის წინააღმდეგ ბრძოლის გაძლიერებას. როგორც ცნობილია, ეკონომიკური კრიზისის ნებისმიერი ფორმით გამოვლენის დროის იზრდება კორუფციული გარიგებების რაოდგნობა და მასშტაბები. ხშირად კი კრიზისის გამომწვევი მოზეზი ფინანსური აფორა და კორუფცია ხდება. ამჟამინდელი მსოფლიო კრიზისის გამომწვევ ერთ-ერთ მიზეზად სწორედ მას თვლიან, რის გამოც აშშ-ში და დიდ ბრიტანეთში ასობით „თეორსაყელოიანი“ დაპატიმრებულია. საქართველო კორუფციის აღქმის ინდექსის მიხედვით ერთ-ერთ საკუთრებო აღვიდიას იმუნიფიციალდა სულ ორიოდე წლის უკან, მაგრამ 2007 წლის მონაცემებით იგი 180 ქვეყნას შორის 79 აღვიდულ აღმოჩნდა, რასაც ადასტურებს თრანსპარანსყ ინდენცნატიონალის ბოლო გამოკლევები. ანტიკრიზისულ პროგრამაში უნდა აისახოს აგრეთვე ექსპორტ-იმპორტის თანაფარდობა, რეგიონული განვითარების გათანაბრება, მცირედა საშუალო ბიზნესის მხარდაჭერა ანტიმონპოლიტიკური რეგულირება, ეკონომიკური პროგნოზით და აროგრამების არაექიკის დანერგვა, სოციალური დახმარების სისტემის სრულყოფა, პლიტიკური სტაბილურობის უზრუნველყოფა, სასამართლოს დამოუკიდებლობის მიღწევა, თავისუფლება სამაუწყებლო მფლიაში, საარჩევნო სისტემის მოწევის მთავრობის სტრუქტურის ოპტიმიზაცია, რა და

რა თქმა უნდა, კრიზისი უთუოდ და-
იძლევა, მთავარია იგი განხორციელდეს
დროულად და მინიმალური სოციალურ-
აკონტი ჯერი დანაკრებით.

იაშა მესხია

ექიმობიკის მეცნიერებათა დოქტორი,
პროფესორი,
საქართველოს კონსოლიდურ მეცნიერება-
თა აკადემიის ვიცე-პრეზიდენტი



ღრმად დამწუხებული დედა ლიანა, მამა კაკო, და
ლინდა, ისრაელიდან – და ინგა, სიძე შაბი, დისმვილები
კარინ, შელი და შონი
იუწყებიან, რომ ამა წლის 26 იანვარს სრულდება
4 წელი, რაც აღარა გვყავს უსაყვარლესი შვილი

მოშე (მოშპა) ნიმონი

სეყუდა შესდგება ორშაბათს,
25 იანვარს დილის 8 საათზე სალოცავში.
საფლავზე გადასვლა სეყუდის შემდეგ.
მისი ნათელი ხსოვნა
სამარადისოთ დარჩება ჩვენს ბულებაში

მენუხათო ბეგან ყედენ



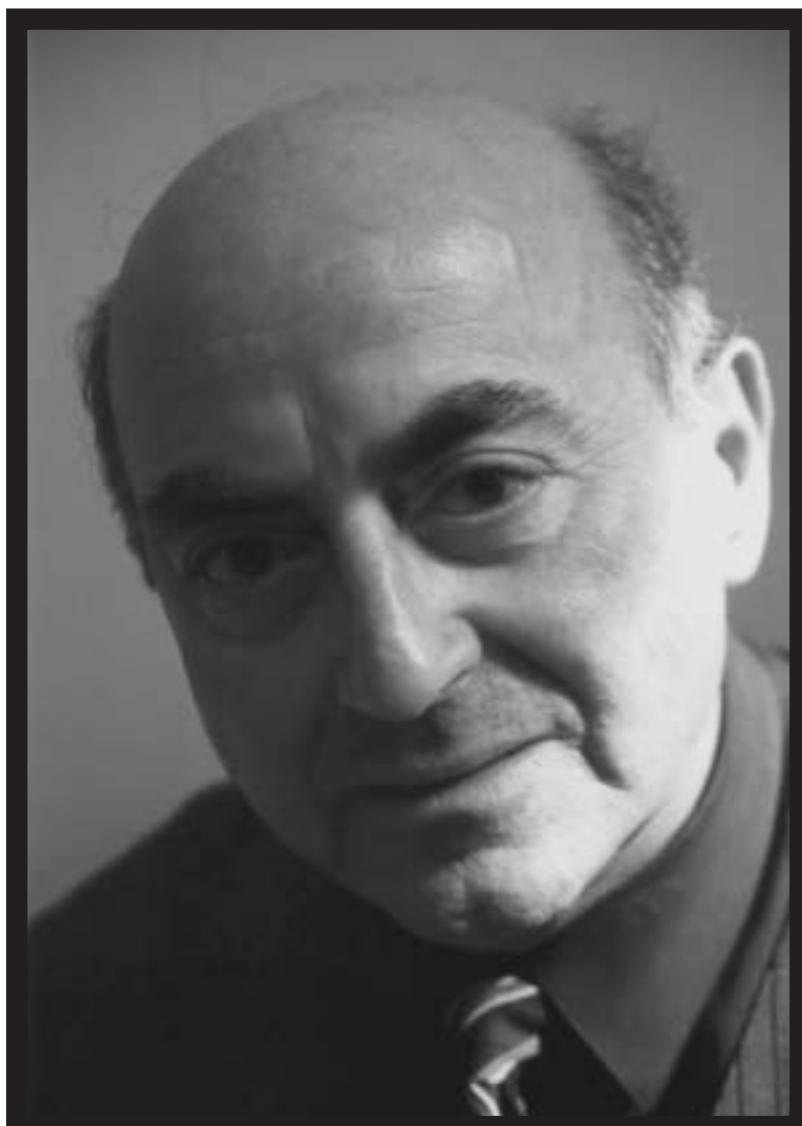
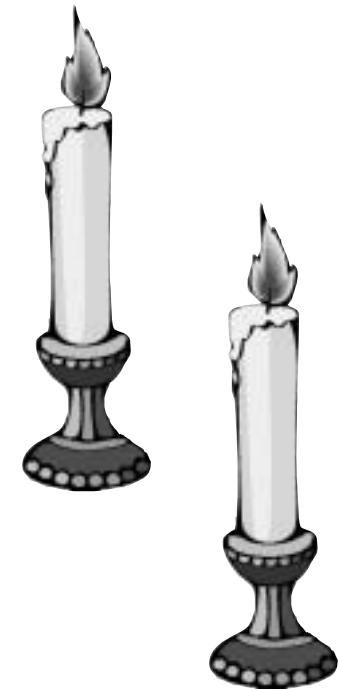
და-ძმა ბორია და ედი
ჯინჯიხაშვილები, დოდო
წიწუაშვილი, მანანა, გია და ირმა
ჯინჯიხაშვილები, დისშვილები
რამაზი, რიტა წიწუაშვილები,
ძმისშვილები იცკა, ნიკი, დავითი,
რუთი ჯინჯიხაშვილები, სიძე
დიმა ბილენკი, რძლები ირმა
წიწუაშვილი, რაია ჯინჯიხაშვილი, დისშვილიშვილები ჯესიკა,
ები, შონი, ბრიჯი, ძმისშვილიშვილები ბენი, ალექსანდრა
ულრემესი მწუხარებით ვიუწყებით ძვირფასი ძმისა და ბიძის,
სასიქადულო და მარად დაუგიწყარი

ნისიმ (ნომა) ნიკოლოზის ძე **ჯინჯიხაშვილი**

გარდაცვალებას. იგი იყო ჩვენი ოჯახის ერთ-ერთი სიამაყე
თავისი უზომოდ და უპირობოდ მოყვარული ბუნებით, სათნო
და სამართლიანი, უშურველად გამცემი, მოყვრის მოყვრულად
დამფასებელი, საუკეთესო ნათესავი, მეგობარი და საზოგა-
დოების ღირსეული წევრი.

**ნისიმ ჯინჯიხაშვილის ნათელი ხსოვნა
არასოდეს განელდება ჩვენს გულებში**

მენუხათო ბეგან ყედენ



ნანული, ეფრემი, ნათანი, მანანა და დიანა წითლიშვილები,
გაბრიელი, ბაია და დათო მირილაშვილები
ღრმა მწუხარებას გამოვთქვამთ უაღრესად პატიოსანი და
სპეციაკი ადამიანის, ძვირფასი მეუღლის, მამის და ბაბუის,
ჩვენი საზოგადეობის სამაგალითო პიროვნების

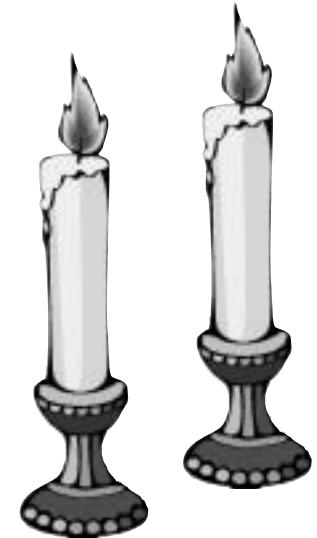
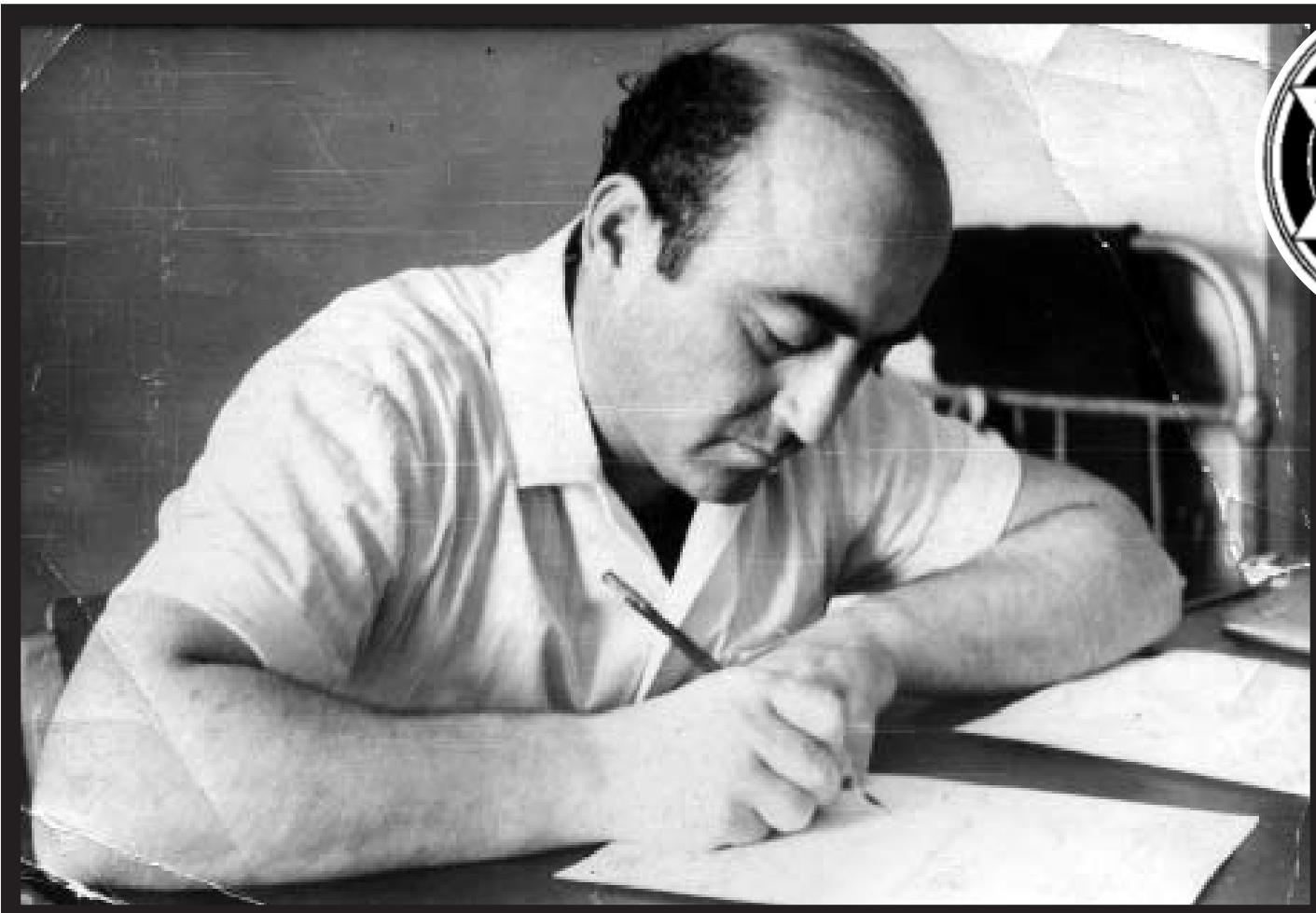
ნ ი ს ი ა ჯ ი ნ ა უ მ ი ლ ი ს

გარდაცვალების გამო.

ვიზიარებთ მწუხარებას და თანადგომას ვუცხადებთ მეუღლეს
სიმას, შვილებს ეთუნას, ნიკას და ილანას, შვილიშვილებს,
დებს დოდოს და მანანას, ძმებს ბორიას და გიას, რძლებს ედის და
ირმას, აგრეთვე ყველა ნათესავს და ახლო მეგობარს

ნისიმის ნათელი ხსოვნა სამუდამოდ დარჩება ჩვენს გულებში

მენუხათო ბეგან ყედენ



მალვინა, ოკსანა, ავთო, რეზო, ედრიენ, ოლივია
და დანიელ იაკობაშვილები ღრმა მწუხარებით
გამოვთქვამთ დიდ გულისტკივილს ჩვენი ოჯახის
მეგობრის თემის და დიდი ოჯახის საუკეთესო
წარმომადგენლის

ნისიმ რეზაელ ბენ ჩაიმ იცხაკ **ჯიბჯინაშვილის**

გარდაცვალების გამო.

გულწრფელ სამძიმარს ვუცხადებთ დამწუხებულ
მეუღლეს სიმას, შვილებს ესთის, ნიკას და ილანას, დედ-
მამის შვილებს ბორიას და ედის, დოდოს, მანანას, გიას და
ირმას ოჯახებით, და ყველა ნათესავსა და ახლო მეგობარს

მისი ნათელი ხსოვნა სამუდამოდ დარჩება ჩვენს გულებში

მენუხათო ბეგან ყედენ



ლეილა და შოთა მორდეხაშვილები, მეგი და რამაზი თავდები
ოჯახებით ღრმა მწუხარებით იუწყებიან,
რომ უდროოდ გარდაიცვალა ჩვენი ქვეყნების, ისრაელისა და
საქართველოს უსაზღვრო პატრიოტი, ჩვენი თემისა და მთელი
ინტელექტუალური საზოგადოების მშვენება

ნისიმ ნიკოლოზის ძე ჯინჯიშვილი

გამოგვაკლდა საოცრად თავაზიანი, კულტურული, უნიჭიერესი, ენციკლოპედიური განათლებისა და უდიდესი გამოცდილების მქონე, შესანიშნავი მჭერმეტყველი და
ტკბილად მოუბარი ადამიანი. ეს არის უდიდესი დანაკლისი საერთაშორისო
მასშტაბით ყველა იმ პიროვნებისთვის, ვინც მასთან სწავლობდა, საქმიანობდა,
მეცნიერდა, ამხანაგობდა, ან იცნობდა მას, რამდენადც ყველას მოენატრება და
მათთვის არ განმეორდება ნისიმის გულითადი და დარბაისლური შეხვედრა და მისალმება, მომჯადოებელი
ღიმილი, მამაცური თანაგომა, საინტერესო და მიმზიდველი საუბრები და რჩევა-დარიგებანი. იგი თავკაცობდა
ქართულ-ებრაული ტრადიციებით, გულითად სტუმართმოყვარეობით განთქმულ ოჯახს.

მისი ცხოვრებისეული მიზანი იყო ექმნა სიკეთე.
დიდია ნისიმის დამსახურება ჩვენი თემის წინაშე - იგი ყოველდღიურად ცდილობდა განემტკიცებინა თორისა
და ჩვენი რელიგიური ტრადიციების სიყვარული საზოგადოებაში. ის იყო სიტყვა-მოსწრებული,
საოცრად მჭერმეტყველი და საზოგადოებაც ხშირად იკრიბებოდა მის ირგვლივ. ის იყოს შესანიშნავი პოეტი,
მწერალი, მხატვარი. მისი ნიჭი წარმატებით წვდებოდა მეცნიერებისა და ხელოვნების ნებისმიერ დარგს. ის
გახლდათ ქართული სიტყვის შესანიშნავი ოსტატი; ზეპირად ამღერებდა “გეფხისტყაოსნის” ნებისმიერ სტროფს
და მსოფლიო პოეზიის საუკეთესო ნიმუშებს... ნისიმი იყო უნიკალური და განუმეორებელი პიროვნება.
უდიდეს თანაგრძნობას გუცხადებთ მის დამწუხებულ მეუღლეს სიმას; შვილებს: ეთუნას და ნიკას; და-ძმას:
ბორიას, გიას, დოდოს, მანანას; რძლებს: ილანას, ედის, ირმას თავიანთი ოჯახებით; შვილიშვილებს, ყოველ
ნათესავს, ახლობლებს. მეგობრებს.

მენუხათო ბეგან ყედენ



როქსანა გაგულაშვილი, ნონა და მიშა თავდები
უდიდეს გულისტკივილს გამოვთქამთ
უკეთილ შობილების პიროვნების, ყველასათვის
საყვარელი ადამიანის, ჩვენი თემის ბრწყინვალე
წარმომადგენლის, სამაგალითო მეოჯახის,
მეუღლის, მამის და ბაბუის

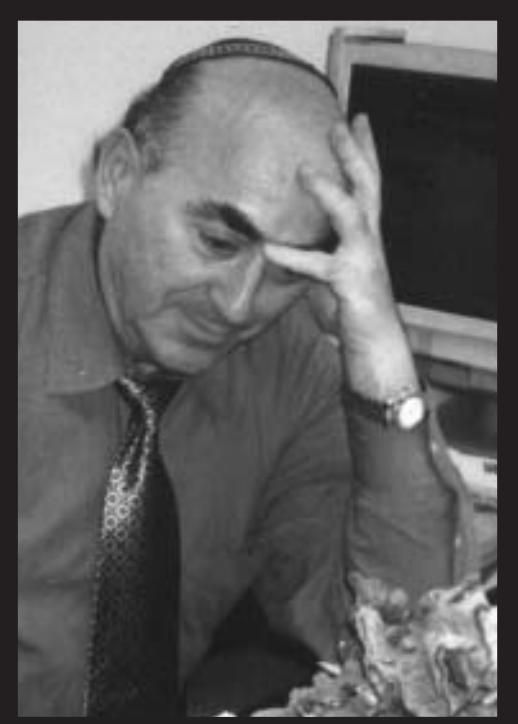
ნისიმ(ნიკოლა) ჯინჯიშვილის

გარდაცვალების გამო
და თანაგრძნობას გუცხადებთ

ღრმად დამწუხებულ მეუღლეს სიმას; შვილებს ეთუნას, ნიკას და ილანას;
შვილიშვილებს, დებს და ძმებს დოდოს და მანანას, ბორიას და ედის, გიას
და ირმას ოჯახებით, აგრეთვე ყველა ნათესავს და ახლო მეგობარს.

ნისიმის ნათელი ხსოვნა სამუდამოდ დარჩება ჩვენს გულებში

მენუხათო ბეგან ყედენ



ნოდარი და ნუნუ, ისაკი და ხანა კრიხელები,
მანონი და თამაზი ტალები ოჯახით, ისაკი (ირაკლი)
და ლია, ზური და თამრო, დათო და ია კრიხელები
გაბრიელ კრიხელი თავის შვილმომავლით,
რობერტი და ლამარა ჯინჯიხაშვილები,
გენო და ნათელა დედიაშვილები ოჯახით
დიდ გულისტკივილს გამოვთქვამთ ძვირფასი,
საყვარელი და უპატიოსნების პიროვნების, ჩვენი თემის
ბრწყინვალე წარმომადგენლის, სამაგალითო მეოჯახის,
მეუღლის, მამისა და ბაბუის,
გამჩენისა და თორის მოყვარულის

ნისი ჯინჯიხვილის

გარდაცვალების გამო და გულითად თანაგრძნობას ვუცხადებთ მეუღლეს
ქ-ნ სიმას, შვილებს ეთუნას, ნიკას და ილანას, შვილიშვილებს, დებს და ძმებს
დოდოს და მანანას, ბორიას და ედის, გიას და ირმას ოჯახებით, ასეთვე ყველა ნათესავს
და ახლო მეგობარს

ჩვენი საყვარელი ნისიმის ხსოვნა სამუნამოდიქნება ჩვენს გულებში

მენუსათო ბეგან ყედენ



სოსო ჯინჯიხაშვილი ოჯახის წევრებთან
ერთად უდიდეს გულისტკივილს გამოვთქვამთ
სახელოვანი გვარის წარმომადგენლის,
ქართველ ებრაელთა სასიქადულო
მამულიშვილის, კაცური კაცობით გამორჩეული,
სახელოვან წინაპარა ლირსეული
წარმომადგენლის, კაცომოყვარე
და მრავალი ნიჭით დაჯილდოვებული

ნისი ჯინჯიხვილის

გარდაცვალების გამო
და გულწრფელ თანაგრძნობას ვუცხადებთ ლრმათ დამწუხერებულ მეუღლეს
ქ-ნ სიმას, შვილებს ესტის, ნიკას და რძალს ილანას, დედმამისშვილებს დოდოს
და მანანას, ბორიას და ედის, გიას და ირმას ოჯახებით,
აგრეთვე ყველა ნათესავს და ახლობელს

მისი ნათელი ხსოვნა ჭარუშლელი იქნება ჩვენს გულებში

მენუსათო ბეგან ყედენ

АНЕКДОТЫ

- Дорогой, а ты что мне подаришь на 8 Марта?

- Ну что-нибудь такое, от души!

- Лучше бы от Версаче!

В то время как американцы кричат "О боже!", русские успевают выруть.

- Девушка, дайте ваш телефончик!

- Ишь какой быстрый! Это что, любовь с первого взгляда?

- Ишь какая быстрая! Это ограбление.

В Иванове во время белого танца затоптали мужчину!

Гаишник тормозит "мерс", подходит, улыбается, дает водителю сто долларов и отпускает.

Из поста выбегает начальник гаишника:

- Ты что же, гад, делаешь-то?!

- Место прикармливаю...

Если в доме одна жена, то она вырастет эгоисткой.

Встречаются две блондинки.

- Где работаешь, подруга?

- На вертикали власти.

- Это как?!

- В стрип-клубе работаю, там у меня роскошный вертикальный шест и полная власть над мужиками!

Любимая температура россиян - 40 градусов по Менделееву.

Стадии кризиса с точки зрения абонента телефонной связи:

1 стадия - нет возможности звонить по рабочему телефону.

2 стадия - нет возможности звонить по домашнему.

3 стадия - нет возможности звонить по сотовому.

4 стадия - нет возможности звонить даже по таксофону.

5 стадия - нет необходимости звонить.

Девушка паркует машину: рррраз....и....зацепила соседнюю...

Отъезжает... и... опять... бац... Не теряет энтузиазма и пробует в-третий раз...

Наконец набывающий за всем этим полицейский подходит и отдавая честь учитво спрашивает:

- Мадам паркуется на слух?

Телефонный звонок в роскошном доме лорда Мэритимора. К телефону подходит слуга.

- Алло, Джордж, это ты?

- Да, сэр.

- Джордж, у меня к тебе просьба. Позови к телефону Эльзу.

- Будет сделано, сэр, одну минуточку... Проходит несколько минут:

- Сэр, я собрался позвать к телефону Вашу жену, но Ваша жена в спальне спит с Вами в вашей кровати.

- Хм... Джордж, тогда возьмите из секретера в кабинете мой пистолет, и заст-

релите обоих.

- Хорошо, сэр, одну минуточку... Тишина, затем раздается несколько выстрелов..

- Алло, сэр, я все сделал, как Вы сказали. Вашу жену я убил с первого выстрела, а вот за Вами пришлось долго побегать, пока я Вас не застрелил в бассейне.

- Джордж, но у меня дома нет бассейна!

- Сэр, куда Вы звоните?...

В аптеку заходит девушка в норковой шубе.

Фармацевт:

- Вы что-то хотели?

В ответ девушка распахивает шубу, под которой ничего нет, и говорит:

- Понимаете, я уже месяц не видела мужчины...

- Понимаю.... Вот возьмите глазные капли...

Один мужик, решив проверить правильность пословицы "есть еще порох в пороховницах", стал регулярно подсыпать себе в еду вместо соли порох. Заметив улучшение своего состояния, он продолжил поедать сей продукт. Он прожил 108 лет, оставив после себя 10 детей, 28 внуков, 44 правнука и 5-метровую воронку на месте крематория.

- Холера вас побери, Колкер! Я вас пригласил, чтобы вы настроили пианино, а не тискали мою жену!..

- Мне показалось, что она тоже расстроена.

Рай на земле - это американская зарплата, английский дом, китайская еда и русская жена.



Ад на земле - это американская жена, английская еда, китайский дом и русская зарплата.

БАТУМСКАЯ СИНАГОГА



Точных сведений о том, когда поселились евреи на территории современной Аджарии, к сожалению, не существует. Не исключено, что относительно крупные поселения находились на ее территории после того, как евреи пришли в Грузию.

Официально еврейская община г. Батуми была образована (хотя юридически и не признана) только после перехода 2/3 части Грузии, отторгнутой у Османской Империи и вошедшей в состав России в 1878 году. Причём существовало две общины - европейских и грузинских евреев. К этому же году относилась старейшая могильная плита на местном еврейском кладбище. В 1879 году была сделана первая запись в пинкосе (книги записей), хранившемся в молельном доме. По-видимому, в начале 1880-х гг. была открыта синагога и у грузинских евреев.

Не имея в первые годы существования общины своего собственного капитального здания, ашkenазские евреи ютились в маленьком деревянном домике, выкупленном у его владельца, подданного Османской Империи. Кроме того, нужно отметить, что этот дом молитвы, возникший в 1878 году, в течении многих лет существовал нелегально; ходатайства батумских евреев о разрешении открыть молельню трижды отклонялись правительством, предлагавшим обращать-

ся по делам веры к кутаисскому раввину или к его помощнику в Поти. Лишь в 1899 году его существование было узаконено министром внутренних дел.

Разумеется, это небольшое деревянное здание, вмещавшее только около 20 человек, не могло служить полноценным центром для общины европейских евреев, т.к. уже в 1882 году, согласно проведённой однодневной переписи населения количественный состав евреев был определён в 179 человек из общего числа жителей Батума - 8671 человек. Последующая перепись 1890 года насчитывала среди постоянного населения города уже 862 еврея, т.е. 4,62%. По переписи 1897 года, всех жителей города 28508 человек, из которых евреев 1179.

Поэтому становятся понятными неоднократные ходатайства и прошения местного еврейского населения, касающиеся строительства капитального здания синагоги.

Тем не менее, вплоть до конца позапрошлого столетия община продолжала довольствоваться имеющимся помещением. Наконец, в 1899 году батумские евреи обратились с прошением на Высочайшее имя. В прошении на имя главы государства Императора Николая II-го они писали, чтобы он разрешил им на собственные средства построить каменное здание, дабы они могли в своей хоральной синагоге молиться единому Б-гу о даровании Императору наследника престола - сына (к тому времени у Николая уже было 4 дочери).

Обращение батумской иудейской общины было написано на имя Российского Императора т.к. он одновременно являлся главой веры (ещё Пётр I упразднил патриаршество на Руси), и только лично мог дать подобное разрешение. Его передали через коммерсанта Псароса, который был знаком со столичными банкирами, имевшими доступ к Императорскому двору, через него Министру.

Резолюция, наложенная Николаем II-м, превзошла все ожидания. Расчувствовавшись по поводу причины прошения, глава государства собственноручно приписал: "Разрешаю. Николай". И в 1904 году, когда синагога была уже практически построена, у Императора

родился наследник престола - цесаревич Алексей.

Каменная синагога была спроектирована, и в 1900 - 1904 гг. построена архитектором Семёном Львовичем Волковичем (1879 - 1937), по прототипу гаагской и амстердамской синагог. Позже, в 1937 году С.Л. Волкович был репрессирован и расстрелян.

Ко дню открытия батумской синагоги, в Варшаве из серебра был изготовлен кубок, на котором выгравировали фамилии наиболее крупных жертвователей, каждый из которых внёс в дело строительства не менее 1000 рублей. Среди них были такие представители общины, как Иосиф Пейзель (1862-1945), в последствии её председатель, которой он руководил вплоть до своей смерти. Лев Городецкий, полковник, командир батумского отдела Черноморской бригады корпуса пограничной стражи. А также Моисей Балабан, Абрам Любчанский, Моисей Рабинович, Исаия Калачевский, Иссак Поплович и Матвей Сорин. К кубку прилагался набор стаканчиков на шесть персон. Доктор Д. М. Кузягин занимал должность батумского казённого раввина до 1903 года.

В 1903 году Кузягин на этом посту сменил Д. Л. Зильбермейстер, который он занимал вплоть до 1905

Окончание на стр.28



БАТУМСКАЯ СИНАГОГА

Начало на стр.27

года. Поэтому в бытность именно этого казённого раввина состоялось открытие возведённого здания новой синагоги.

Далее в 1906-1910 годах исполняющим обязанности Батумского Казённого Раввина был М. А. Токар. После него, начиная с 1910 года должность Батумского Казённого Раввина занимал адвокат М. А. Фукс.

Как было отмечено выше, хронология обрывается в конце августа 1921 года, когда городским раввином всё ещё был Михаил Аронович Фукс. Его приемником, по всей вероятности, стал Нохум-Шмарьягу Сосонкин, (годы раввинской деятельности в Батуме - 1922-1928). Забегая немного вперёд скажем, что в дальнейшем из среды европейских евреев раввинами были Борух Левкинер (1930-е годы) и Бенцион Левин (1940-е годы).

(Кстати Раввин Сосонкин (Шешонкин) оставил нам очерки собственных воспоминаний, где кроме всего прочего подробно описывается его пребывание, а также пребывание его семьи, и раввинская деятельность в городах Баку, Дербент, Петровск, Кутаиси, Батуми и многое другое, в том числе и быт местных евреев - Прим. автора).

Нахум Шмария Шешонкин являлся приверженцем Ростовского (Любавичского) раввина. В канун праздника Рош-Ашана 1920 года он встречает раввина Шмуэля Левитана, прибывшего из Кутаиси, который предложил Сосонкину должность главы йешивы для грузинских евреев. Однако из-за наступления в Грузии большевиков, поездку туда пришлось отложить. Любавицким ребе было возложено на раввина Шешонкина из Первомайска основание в Дербенте образцовой йешивы для горских евреев. Ему было дано указание сначала отправиться в Баку и оставить там свою семью, а затем следовать в Кутаиси, для встречи с Левитаном. В Кутаиси Н.-Ш. Шешонкин прибыл через Батум, где по его воспоминаниям пришлось молиться в синагоге сефардских евреев (так рав называет местное еврейство, наверное, для того, чтобы отличить их от евреев европейских - О. Т.). Там же он встретился с престарелым раввином Элияу Шмуэль Фарером, руководителем грузинско-еврейской общины.

В начале 1922 года Шешонкин получает телеграмму в Петровске с подписями раввина Левитана и раввина Зельмана из Кутаиси с указанием Ростовского Адмора ехать в Батум для принятия раввинской должности. Согласно воспоминаниям самого Шмарьягу, в те времена город Батуми представлял собой центр сосредоточения всех беженцев, стекающихся массами на пути следования в Палестину, так как здесь русская граница всё ещё продолжала быть открытой для выезжающих. Тогда в городе были две синагоги: большая и красивая ашkenазийская и малая сефардская (впрочем, точно также, как сейчас - О. Т.). Из четырёхсот еврейских семей - двадцать являлись туземными.

Учитывая определённый вклад этого



человека в развитие еврейской философии и большую работу на поприще просвещения считаем необходимым остановиться на некоторых фактах его биографии. Нохум-Шмарьягу Сосонкин (Шешонкин) родился в 1889 году в Пропойске Быховского уезда Могилёвской губернии. Обучался в юешиве "Томхей Тмимим" в Любавичах. В середине 1910-х годов являлся раввином Нижнеднепровска. В 1920-1940 годах был активистом религиозного любавицкого подполья в различных регионах СССР (Ленинград, Москва, Самарканд). В 1946 году Сосонкин покидает Советский Союз. В Израиле с 1950 года. Автор книги по основам еврейской философии "Ликутей дворим" ("Избранное", Иерусалим, 1950) и вышедшей уже после смерти автора книги воспоминаний "Зихроноти" ("Мои воспоминания", Иерусалим, 1980). Скончался в Иерусалиме в 1975 году.

В батумскую синагогу приезжали служить также раввины из Днепропетровска, Киева и Одессы, а уже в советское время из Кутаиси.

Из среды грузинских евреев - И. Бабалиашвили и

Ш. Елигулашвили. Общества в разное время возглавляли Я.М.Варшавский, И.М.Пейзель, А.А.Шмидт, у грузино-еврейской общины - Шабат Мамишталов, Биниамин Ботерашивили и другие.

Ашkenазская синагога функционировала вплоть до марта 1923 года, когда здание было передано Коммунистическому Союзу Молодёжи Аджаристана.

Что же касается синагоги грузинских евреев то, каменное здание было выкуплено в июне 1920 года у его владельца Симона Энукидзе тремя торговцами Машиахом Джанашвили, Ашуром Ароновым и Абрамом Хухашвили и переоборудовано в молельный дом на тогдашней Электрической улице (сейчас ул.9-го марта).

К 1880-м годам в Батуми, как указывалось выше, проживало около 200 евреев и, естественно, возникла необходимость создания национальных и религиозных учебных заведений. В частности, в 1881 году была основана Талмуд-Тора. При арендованном здании синагоги существовал двухклассный хедер, а в 1895 году была основана еврейская четырёхклассная школа, в которой обучалось 65 учащихся.

Общеизвестным является тот факт, что именно советский период существования общины не был отмечен какими-либо значительными событиями, так как создание организаций и обществ для ряда национальных меньшинств (куда, разумеется, входили и евреи) не поощрялось. В итоге многолетних гонений на религиозные институты и связанную с ними духовную общность людей, в которой советские власти видели угрозу для себя, еврейское национальное самосознание проявляло себя крайне слабо, а отношения внутри общины поддерживались на уровне семейных и родственных контактов. Кроме того, очень немаловажную роль играли ассимиляционные процессы, например в форме смешанных браков.

В ноябре 1992 года батумским евреям было передано здание синагоги, переоборудованное в национальный культурный центр, где проводились уроки и лекции, работали библиотека и консультационный центр, проводились многочисленные праздники.

Благодаря инициативе руководства Аджарии еврейскому населению города был сделан неоценимый подарок. В августе - ноябре 1998 года производились реконструкционные работы, благодаря которым синагоге был предан первоначальный облик, и с этого момента она стала выполнять свою первоначальную функцию.

Еврейская жизнь города продолжается, несмотря на то, что количественный состав евреев сейчас невелик (на сегодняшний день около 120 человек). По-видимому, это определяется многонациональным составом Аджарии и особым менталитетом терпимости. А также особым историческим путём евреев на этой земле и благодарностью за вклад, который представители этого народа внесли и продолжают вносить здесь.

Статья составлена по книге

Олега Тейфа "Евреи Аджарии".

Олег Тейф - преподаватель

иврита и еврейской традиции

в г.Батуми.



DAVID'S SHIELD INC.

Редакция в переписку с авторами не вступает и сохраняет за собой право сокращения, правки и корректуры текстов.

Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Мнения, высказанные в публикациях,

не обязательно совпадают с мнением редакции.

За содержание рекламных и частных объявлений

редакция ответственности не несёт.

დავითის ფარი
Щит Давида Shield of David

Издатель и главный редактор: Семен Крихели

Газета основана в 2003 году.

Tel: (718) 275-5795 Fax: (718) 275-5795

62-60 99 St. #1012 Rego Park NY 11374, New York USA E-mail: semkr@hotmail.com